

శ్రీ. ర. స్తు.

శ్రీమహాలక్ష్మ్య దేవోజయతు

రోసనూరి,

వేంకటపతికవి ప్రణీతంబయిన

శ్రీవిష్ణుమాయావిలాసము.

అను,

శృంగారప్రబంధము

తెనుఁగుపద్యకావ్యము.

ఇది

చెదలవాడ \* సుందరరామశాస్త్రి లవారి

శారదాంబావిలాసము ద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడి ప్రకటింపఁబడియె.

1894  
౧౮౯౮ సం ॥

చెన్నపురి.

శ్రీవిష్ణుమాయావిలాసము, విషయసూచిక.

ప్రథమాశ్వాసము.

పుటసంఖ్య.

విషయము.

- ౧ కృతిపతినాశీర్వాదించుట.
- ౨ ఇష్టదేవతానుతి.
- ౪ బంగారుయాచ భూపాలవర్ణన.
- ౫ శ్రీవారిసభావర్ణన.
- ౮ గ్రంథకర్తసత్కారము.
- ౯ షష్ఠ్యంతములు.
- ౧౦ కథాప్రారంభము.
- ౧౧ మోహిన్యవతారప్రస్తావన.
- ౧౧ కైలాసగిరివర్ణనము.
- ౧౨ కైలాసవాససాంబమూర్తివర్ణన.
- ౧౩ సాంబమూర్తిసభావర్ణన.
- ౧౪ తుంబురునారదులు సాంబమూర్తిసేవకు వచ్చుట.
- ౧౫ నారదుండు మోహినీదేవిచర్య శివునితోవచించుట.
- ౧౬ మోహినీవర్ణన.
- ౧౯ మోహిని మాయచే దేవాసురులచే నమృతకలశంబు గొనుట.
- ౨౦ దేవాసురులకు మోహిని యమృతంబు వడ్డింపుట బూనుట.
- ౨౧ నారదుండు శివునితో మోహినింజూడ నీవును బ్రమయఃదువని రోసమెక్కించుట.

విషయము

పుటసంఖ్య.

విషయము.

- ౨౩ పార్వతి శివునితో విష్ణుమాయ గెలుచుట నీకును నశక్యంబనుట.  
 ౨౪ పార్వతిమాటవినక శివుండు మోహినీమాయంగెలువ సపరివా  
 రుండై వెడలుట.  
 ౨౫ శివుండు భద్రవటంబున విడిచుట.  
 ,, సూర్యాస్తమానవర్ణన.  
 ౨౬ చంద్రోదయవర్ణనము.  
 ౩౦ చంద్రాస్తమానవర్ణనము.  
 ,, ప్రభాతకాలవర్ణనము.

—(\*) ద్వితీయాశ్వాసము. (\*)—

- ౩౩ శివుం డమరావతిం గనుట.  
 ,, నందనవనవర్ణనము.  
 ౩౬ శివుండు పాలసముద్రముం గనుట. (ష్పట.  
 ,, శివుండు పార్వతితో క్షీరసముద్రాదిగతవిశేషములు చూపి చె  
 ౩౭ శివుండు విరజానదిం గాంచుట.  
 ౩౮ నారదుండు శివునికంటెమున్ను వైకుంఠంబునకరిగి హరింగనుట.  
 ,, శివుండు వైకుంఠనగరంబు పొచ్చుట.  
 ౩౯ నారదుండు విష్ణువుతో శివుండాడిన హేచ్చుమాటల నుడువుట.  
 ౪౦ హరిహరులకుఁ గలహంబుగల్గుమాటలు నారదుండాడుట.  
 ౪౧ శివుండు వశ్శుచున్నాడని విష్ణుతో నారదుండు నుడువుట  
 ,, విష్ణువు శివు నెదుర్కొనుట.  
 ౪౩ శివు హరి సభాస్థానంబుఁ జేరుట.  
 ౪౪ హరిహరసంభాషణ.  
 ,, మోహినీరూపంబు శివుండు చూడగోరి విష్ణునడుగుట.

పుటసంఖ్య.

విషయము.

౪౫ శివునితో విష్ణుండు మోహినీరూపంబు తమరు చూడవలెననుట.

౪౬ విష్ణుండు మోహినీయై శివునకుఁ గన్పట్టుట.

౪౮ ప్రమథులు మోహినిం జూచి వలచుట.

౪౯ శివుండు మోహినిం జూచి వరుల్కొనుట.

—\* తృతీయాశ్వాసము. \*

౫౨ సభవారు మోహినింజూచి మోహితులగుట.

౫౩ వసంతర్తువణనము.

౫౪ భద్రదాసనంబుడిగ్గి శివుండు మోహినివెన్పడుట.

,, మాయమైపోయిన మోహినిని శివుండు వెదకుట.

౫౫ రతనంపుతిన్నెపై బంతియాడు మోహిని న్నటల శివుండుగనుట.

౫౬ శివుండు పొంచి పట్టుకొనఁగా మోహినిచిక్కి యదృశ్యుఁడగుట.

౫౭ శివుండు మోహినిం దలఁచి తలఁచి విరహవ్యథంబుడుట.

౫౮ శివుండు తేమావిగుటురులందు తూఁగుటుయ్యెలనూగు మోహినిని గనుట.

౬౦ తూఁగుటుయ్యెలనుండి మోహిని తొలఁగి చనుట.

౬౧ శివుండు చరాచరంబుల మోహినిజూడ నడుగుట.

౬౩ మోహిని వన దేవతా స్త్రీలతో వనవిహారంబుసేయుట.

,, పువ్వులండికోయు మోహినిని శివుండుకనుట.

౬౪ శివుండు మోహినితోఁ దన వనోవ్యథఁ జెప్పుకొనుట.

౬౫ శివునికి మోహిని కనంబడి మాటలాడి వఱల మొఱంగుట.

,, శివుండు జుక్రీడలాడు మోహిని నొక్కచో వఱలఁజూచుట.

౬౬ జుకంచాడుతటి నీవు రావలదని మోహిని శివునినించి వఱల కన్ఱుఱంగుట.

౬౮ విరహగ్నిచే శివుండు పవనాదులదూషించుట.



పుటసంఖ్య.

విషయము.

- 20 మోహిని శుకరూపంబునవచ్చి శివునితో మాటలాడుట.
- 21 పూబూదలో సురతోద్యుక్తరూపిణియై మోహిని శివునికింగా నవచ్చుట.
- 22 శివుండు మోహినింబట్టి కౌగిలించి స్థలిత రేతసుగ్రంధుకాగా నమ్మోహిని విష్ణురూపంబుదాల్చుట.
- 23 శివుండు విష్ణుంగాంచి బ్రహ్మజ్ఞానమొంది తన తెలియమికి సిగ్గుపడుట.
- 24 లక్ష్మీప్రభృతులు విష్ణుమాయ న్నుతించుట.
- 25 నారదుండు సంతోషంబున గంతులువైచుట.
- 26 శంకరుండు విష్ణుతో నీమాయనెఱుంగని నన్ను మన్నింపుమని వేడుట.
- 27 విష్ణుండు శివునితో నీకునాకు భేదంబులేదని సంతసపఱచుట.
- 28 శివుండు విష్ణునివీడొగని నిజనివాసంబున కరుగుట.
- 29 ఫలశ్రుతి.

విషయ సూచిక,

సమాప్తము.



## ఉ పో ధ్వా త ము.

౧. ఈవిష్ణుమాయావిలాసమను తైనుఁగుశృంగారప్రబంధముశ్రీ వేంకటగిరి బంగారుయాచ భూపాలాంకితంబుగా ఇంచుఁజించు గ క్రి ౧౭౫౦ సంవత్సరమంతట రోసనూరి వేంకటపతి కవిచే రచియింపఁబడిన పద్యకావ్యము.
౨. ఇందు శ్రీభాగవతముఅష్టమస్కంధమునందలి శ్రీహరి మోహినీ రూపంబున శ్రీశంకరుని మోహింపఁ జేయుటే ప్రధానాంశము గాఁ దైకొనంబడి యదియె పెంచి రచియింపఁబడియున్నది.
౩. దీనియందుఁ బ్రబంధగతధ్వని యేమన, శ్లో॥ దైవీహ్యేషా గుణ మయీ మమమాయా దురత్యయా, మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాంతరంతితే. అను శ్రీభాగవద్గీతా వచనప్రకారము గ నేవారికిని భాగవత్సూర్యదాట నలవిగాదు. ఆ భాగవంతుని నెవ్వరు దృఢంబుగనమ్ముదురో వారలా మాయం దాటుదురు గాని పెఱవారికి సాధ్యముగాదనుట.
౪. శ్రీవేంకటగిరిపుర త్రయోవింశతీతమ ప్రభువులు కాళికాభక్తులు గవీశ్వరులునయిన శ్రీ వెలుగోటి సర్వజ్ఞకుమార యాచమ నా యఁడుగారిచే నేతత్కవి తిక్కయజ్ఞయను బిరుదనామంబు వ డసి పేరొందినవాఁడు. ఇతనికవిత్వ మృతకతినము నతి మృదుల ముగానిది యథోచితలక్షణ సంపత్తిగలది. లేఖక ప్రమాదము లుపెక్కులున్నను సాధ్యమయినకొలందిం జక్కఁగావ్రాసి ము చ్చిదింపఁబడియె.
౫. ఈకృతిపతియనఁగాఁగృతినందినవారు శ్రీవేంకటగిరి సంస్థాన ప్ర భు పరంపరలో ౨౪ వవారగు శ్రీబంగారుయాచభూపాలురు. వీరు కాళీనగరంబునుండి ప్రశ స్తలింగంబు నొకదానిం దెప్పించి

వేంకటగిరిపట్టణంబున శ్రీకాళీ విశ్వనాథ నామంబునఁ బ్రతిష్ఠిం  
ఆలయమునూత్రముకట్టించి వెంటనేగతించిరి. ఆ దేవాలయము  
గోపురమండపములు మొదలగునవి యప్పటికిఁ గట్టంబడినవిగ  
వు. వీరి భార్యలిద్దఱును వేంకటగిరి సమీపంబున సహగమనమ  
జేసి వీరమాతలై వెలసి భర్తతో శిలావిగ్రహ రూపములుగా  
ప్రతిష్ఠింపఁబడి నేటికిని శ్రీవేంకటగిరి సంస్థానమువారిచే గృహ  
దేవతలుగా నిత్యంబు నారాధింపఁబడుచు నున్నవారు.

౬. వీరికుమారులయిన కుమారయాచమనాయఁడుగారుతమ తండ్రి  
గారు ప్రతిష్ఠించిన లింగమునకు గోపురము భవజస్తంభముప్రా  
కారముకట్టించి సకలవిధముల వృద్ధిపఱచిరి.  
ఈ సమయమందు హైదరాబాద్ నింగ్లీష్ వారికిఁగలహమ్మభివృద్ధి  
నొందుటయు నపుడు వీరు సేనాసమేతముగా నింగ్లీష్ వారికి స  
హాయముగాఁజెన్నపురికిం జనుటయు నట్టియెడహైదరాబాద్ కొం  
తనైన్యమును వేంకటగిరికిఁబంపి యాయూరు పరశురామ ప్రీతి  
గాఁజేయుటయు నంతనకుఁ మారయాచమనాయఁడుగారు వెం  
కటగిరికివచ్చిచూచి యాయూరు రథోత్సవయోగ్యమగునట్లు వీ  
ధులేర్పఱచి మఱలఁగట్టించి యా విశ్వనాథస్వామియొత్సవంబు  
చక్కఁగా జరుగునట్లు వలనుపఱచిరి. ఈపనులకన్నిటికి లక్షల  
కొలంది పైకము వెచ్చింపఁబడినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.  
వీరితాతగారు తండ్రిగారునయిన ౨౩, ౨౪, వపురుషుల తర  
ములలో వేంకటగిరి సంస్థానమువారు ఆర్కాడు నవాబువారి  
క్రిందనుండి ౨౫ వ పురుషులయిన యాకుమారయాచమ నా  
యఁడుగారి తరములో నార్కాడునవాబుద్వారకముగా నింగ్లీ  
ష్ వారిక్రిందికివచ్చి క్రీ, శ, ౧౮౦౨ సం॥ ఆగస్టు తే ౨౪ ది యి  
స్తిమిరారి సన్నదు పొందియున్నవారు.

ఈ విష్ణుమాయావిలాసము శిథిలమగుచున్నందున నీ కుమార  
యాచమనాయఁడువారి ప్రపాత్రులే దీని నచ్చువేయించిప్రచుర  
పఱచిరి.

ఈ వేంకటగిరిసంస్థాన మూలపురుషులయిన పిల్లలమఱ్ఱి బేతాళ  
నాయఁడువారు మొదటఁ బ్రతాపరుద్ర మహారాజుగారికాలము  
లో ధైర్యశౌర్యాదులందుఁ బ్రసిద్ధుఁడై సామంతరాజుగాను సే  
నాధిపతిగానునుండెను. అదిమొదలుగా నీసంతతివారు కాలక్ర  
మమున నోరగల్గుమహారాజులు రాయలువారు డిల్లీ పాదుషా  
వారు హేదరాబాదు నవాబువారు వీరలక్కింద సామంత రాజు  
లుగాను సేనాధిపతులుగాను నుండుచు వచ్చిరి.

ఈ వంశస్థులు దక్షిణ దిక్కునఁ బాండ్యదేశము మొదలు కొని  
యుత్తరదిక్కునఁగటకమువఱకుననేకవిధంబులజయంబంది యా  
యాకాలపు సార్వభౌములవలనఁ బెక్కుబిరుదులు వడసి యు  
న్నవారు. అందు అనపోతానాయఁడు యాచమనాయఁడులోనగు  
వారు మిగులఁబ్రసిద్ధులు. ఈవిషయము విస్తరించుట యప్రస్తు  
తంబగుటచే సంక్షేపముగ వ్రాయఁబడియె.

౨౨ వ పురుషులయిన బంగారుయాచమనాయఁడుగారుదక్షిణ  
దేశములో నెల్లయంశంబుల వాసికెక్కియున్నందునను అప్పటి  
యారాఁడునవాబు సమర్థుఁడుగానుండినందుననుసదరునాయఁ  
డువారిని ఆరాఁడు సుబాకునవాబుగాఁజేయవలెనని డిల్లీ పాదు  
షావారు ప్రయత్నించుచుండఁగా నయ్యంశము నత్తఱినారా  
డునవాబుగానుండిన జుల్ఫగార్ ఖాన్ కర్ణాకర్ణికగావిని యా  
ప్రభువును మోసముచే నించుమించుగా క్రీ ౧౬౯౦ లో జంపించె  
ను. వారికుమారులే వేంకటగిరిచేరిరి. నాటినుత యిప్పటికిం ద  
ద్వంశస్థులే వేంకటగిరి సంస్థానమువారను పేరితో నున్నవారు.

౧౧. ఈవంశమునందుఁ నిల్లలమట్టిబేతాళనాయుఁడు మొదలు వర్తమాన ప్రభువులయిన ౨౮ పురుషులకఱకుఁ బ్రభువులై స్వంతము గారచియించినవి కొన్నిగ్రంథంబులును భగవ దంకితంబులు గాను స్వనామాంకితంబులు గాను రచియింపించినవి పెక్కు గ్రంథములునుగలవు. అందు శిథిలములయి నామావశిష్టము లయినవి పోను దక్కినవి యీక్రింద వివరింపఁబడును.

౧. సింగభూపాలీయము, శ్రీసింగభూపాలకృతము సంస్కృతము.
౨. వైకుంఠాలోహణము, కవిమల్లన్నకవి. తెనుఁగు
౩. భానుమతీపరిణయము, వేటూరి రంగరాజకవి.
౪. విష్ణుమాయావిలాసము, రోసనూరి వేంకటపతికవి.
౫. శ్రీమద్రామాయణము, గోపినాథ వేంకటకవి.
౬. బ్రహ్మకైవర్తము శ్రీకృష్ణజన్మఖండము, గోపినాథ వేంకటకవి.
౭. శిశుపాలవధము, గోపినాథ వేంకటకవి.
౮. రాధాకృష్ణసంవాదము, మండపాక పావ్యతీశ్వరకవి.
౯. దశకుమారచరిత్ర, వినమచింతల సంజీవశాస్త్రికవి.
౧౦. విష్ణుపురాణము, ముడుంచి అప్పయదీక్షితకవి.



శ్రీ రస్తు.

శ్రీవిష్ణుమాయావిలాసము.

—(\*) కృతిపతి నాశీర్వాదించుట. (\*)—

శా || శ్రీ వక్షోజ తటీ పటీర మెదపైఁ, జెన్నొందఁగా నం  
గావేంద్రరాజునకూట కల్పిత శుభా, గారంబునం దజ్జ్వల ।  
గ్గం డగు వేంకటేశ్వరుఁడు శుం, భత్పుత్త్ర పౌత్రాదిక । శ్రీ  
మ బంగరేచ విఘ్నాన్, శ్రీ మతక్రపన్ బ్రోచుతన్ ॥ ౨ ॥ మ॥  
న కళాలవాలము చిరై, శ్వరైక మూలంబు వి । స్ఫురదా  
గభిషిక్తము పరం, జ్యోతిర్లతా శ్లిష్ట మా । దరణీ యాశ్రిత  
సాత్తసుమన, స్తత్త్వాభి రామంబు శం । కర మందారము బం  
ప్రభా, గృశ్రీనిధిన్ జేయుతన్ ॥ ౩ ॥ మ ॥ లలితాం భోరు  
గేరు మొగమున్, నాల్గున్ జతు శ్శాఖలై । విలసిల్లంగ సరస్వ  
తి యా,విర్భూత కౌతూహలా । కలనన్ మీఱఁ దనర్చు పద్మ  
కి, డగ్గన్ బ్రోచు వెల్లోటి స । తులరత్నం బగు బంగరేచ  
స్తోకాయు రైశ్వర్యమున్ ॥ ౪ ॥ మ ॥ సుమహా కౌస్తుభ  
స కళికన్, శోభిల్ల హారావళున్ । కమనీయా వరణ ప్రకార  
న్, గాంతాయ తోరఃస్థలో । త్తమ ధామంబునఁ దేజరిల్లుసి  
త్యంబున్ గుమారేచ పు । త్త్రమణిన్ బంగరుయాచ భూవి  
న్, మాజ్యస్థితున్ జేయుతన్ ॥ ౫ ॥ సీ ॥ అడుగునెత్తమ్ములన్,  
న మినువాఁక కన్నియ సవతిగా, నున్న యిన్ను । కొండ విల్లుగ  
మిండ జంగము సామి చెలిమి నేనుట కుండు, చెలువు చె  
పసిండి పుట్టము దాల్చు, పసిగావు మన్నీని నెచ్చెలి యవైన,

నెలఁత మిన్న । పాఁప బోనము మెక్కు, పక్కి నెక్కెడు రొతుఁ బట్టిగాఁ గనినట్టి, గట్టుచూలి ॥ ౬ ॥ తలను నెలపువ్వ దాల్చిన, తలిరు బోణి । సర్వమంగళ వెలుగోటి, సత్కులాధ్యు । బంగరేచేంద్రు సత్పుత్త్ర, పౌత్త్రవిభవ । చిరతరైశ్వర్య సంపన్నుఁ, జేయుఁ గాత॥ ౭ ॥ చ॥ విలసదురు భ్రమద్రుమర, విభ్రమవేణి విపంచికా శుకీ । జలజవరాక్షదామధర, సారసపాణి సుధారసార్ద్ర ని । స్తులమృదువాణి వాణి దయ, తోడను వెల్గొటి బంగరేచ భూ । తలవిభు సత్యవాగ్విభవ, తత్పరనిత్యుని బ్రోచు నెప్పుడ౯ ॥ ౮ ॥ ఉ॥ సంతత మంతరాయతమ, సంబుల కేఘనుఁ డంశుమంతుఁ డా । శాంతర భక్తలోక హృద, యాబ్జని శాంతుఁడు శాంతుఁ డన్నతా । త్యంత దయాంతరంగుఁడగు, దంతి ముఖుండు కుమారయాచ భూ । కాంతుని బంగరేచవిభు, కామితముల్ కృపఁ దీర్చుఁ గావుత౯ ॥ ౯ ॥

— (\*) ఇష్ట దేవతానుతి. (\*) —

సీ ॥ సగుణ నిగుణ కళా, సంధానతను భువి నఖిలదిక్కులఁ బూజ, లందఁదలఁచి । తొలుదొల్త నెందు భూ, తలనాధునకుఁ బ్రసన్నబీయ సిద్ధగ, ణంబుగొల్వఁ । గల్పదిసర్వమం, గళతోడఁగూడి లో కత్రయం బెఱుఁగంగఁ, గమలగర్భు । పంచ యజ్ఞోద్భవ, భసిత పంచకఖనీ ముఖచారు దక్షిణ, ముంజివంత ॥ ౧౦ ॥ ధాత్రి ధరశృంగ నిలయని, త్యప్రదీప । భూపతీశ్వరనామ వి, స్ఫుటివెలసె । నన దృశోత్కంతు శ్రీకంతు, నభిసుతింతు । సకల జగదంతరాత్ము మ, త్సాన్వితమందు ॥ ౧౧ ॥ మ ॥ ప్రమదంబొప్ప శుభప్రదాన విలస, త్వంచాక్షరీ మంత్ర రా । జీము నాత్మేశ్వరుచేత వేగ నుపదేశంబొటకై యాత్మనె । చి మహి౯ త్ప్రధరమాని రాజ సుతయై శ్రీ, కాళహస్తింబురీ । శమృదు౯ గూడిన దేవిఁగొల్చెదను శ్రీ, జ్ఞానప్రసూనాంబిక౯ ॥

౧౨ || శా || రాజుఁ దైవమునైన రామునిచరి, త్రం బెల్ల లోకంబు  
లఁ | యాజాహాఁబగు కావ్య రూపమున నే, పుణ్యండు గల్పించె  
ని | ర్వాజాచార కవిత్వ తత్త్వధనుఁడ, వ్యాత్తికి నెంతుఁ దపో |  
భ్రాజిష్ణుఁ సుసహిష్ణు నిత్యసుగుణ, ప్రాలంకరిష్ణుఁ మదిఁ || ౧౩ ||  
ఉ || సంశయముల్ దొలంగ శ్రుతి, సంఘములఁ విభజింప భూమి వి  
ష్ణుంశముదాల్చి పుట్టి భర, తాన్వయవధానముఁ ఘటించి వి భ్రం  
శ మొకింతగల్గని త, పః ప్రభు దేవమునీంద్రవంద్యుఁ జు | డాంశుకృ  
పా నిరంతరు మ, హాత్ముఁ దలంతుఁ బరాశరాత్మజుఁ || ౧౪ || చ ||  
అసదృశ కాళికావర మ, హాత్మ సమున్నతి యాత్మయందుఁ బెం | పె  
సంగ మహిమమానసద, పేశల కౌశల చిత్రగుంభనల్ | పొసంగ  
ననేక కావ్యములు, పొంపొనరఁ రచియించె ధాత్రి నే | రసికుండుకా  
ళిదాస, కవి రాజతనిఁ నుతియింతు వేడుకఁ || ౧౫ || ఉ || వాగను  
శాసనప్రకట, వణఁ వినిణఁయ మేర్పడఁ సము | ద్యోగకవిప్రయో  
గముల, కొప్పుగ నొప్పుచు నాంధ్రభాషకుఁ | దాగురువైయెనరై  
విను, తస్థితి లక్షణ లక్ష్యముల్ తదిం | ద్రాగసమాను లోక హితు,  
నార్యుని నన్నకవి న్నుతించెదఁ || ౧౬ || ఉ || వ్యాస వచస్తరంగ బ  
హు, లాథఁ జలగ్రహభారతాద్ధి మే | ల్వాసిగఁ బారముఁ గనఁ గ,  
లంచియు సద్గురు భక్తిగల్గన | భ్యాస కవిత్వమార్గ గమ, నాధికుఁడై  
తగుతిక్కయజ్ఞభా | మా సముదాత్తు శంభుపద, సారస పట్టదచిత్తుఁ  
గొల్చెదఁ || ౧౭ || మ || స్వవశంబైతగు కాళికా వరకృపా, సంపూ  
ణతఁ శబ్దసౌ | ప్రవచిత్రాథఁ సలక్షణక్రమ నిరూ, ధప్రక్రియాన్వీ  
తమా | కవితా తత్త్వమహాత్త్వముఁ సభల, వక్కాణించెనేమేటిభ |  
వ్యవచోమాధురి నాపెడూరికవి పె, ద్దామాత్యుఁ గీతిఁచెదఁ || ౧౮ ||  
క || మహి నాధునికకవీశ్వర | మహానీయాత్ముల దయా స, మర్థులనా  
నా | బహుమాన రాజపూజా | వహులఁ విన్దయమున నెంచి, వా

గ్విభవమునన్ ॥ ౧౯ ॥ ఉ ॥ చాలఁగ నోషముల్ తెలియఁ, జాలక న  
ల్లిక లల్లనేర్చుటన్ । రేలుఁబగళ్ళు సతకవుల, రీతిని నికిన కాకపుచ్  
ధరన్ । బోలరు సతకవీశ్వరుల, పొందిక రాజమరాళ పుంజముల్ ।  
పాలును నీరునేర్పఱచు, భావము కాకములందుఁగల్గునే ॥ ౨౦ ॥ మ ॥  
అని మున్ మున్న యభీష్ట దేవతల క, త్యానందమావందనంబును గాపిం  
చి పురాణ సతకవులనున్, భూషించి సద్వైతమా । ర్గనిరూఢక్రమకా  
కవి ప్రతతులన్, ఘషిఁంచి వేడకల్ ఘటిం । చిన చిత్తంబున వాగ్విచి  
త్రకలనా, శృంగార మేపారఁగన్ ॥ ౨౧ ॥ క ॥ వింతగ నొక కృతి  
సేయఁగఁ । జింతించుచు సకలరీతి, శృంగార కళా । క్రాంత మగున  
ట్లు గాఁగను । సంతసమున నుండునట్టి, సమయము నందున్ ॥ ౨౨ ॥

—\* బంగారుయాచ భూపాల వర్ణన. \*—

చ ॥ పటుభట హేమ మందిర శుభక్రమ రత్న కవాటకూట  
వి । స్ఫుటతర సాలఖేయ నవ, సుందర పద్మవితాన సంభ్రమో । తగ  
ట మదనాగ వేగ జిత, గౌరవ వాయు తురంగమైన వేం । కటగిరి రాజ  
ధాని నతి, కౌతుకకీర్తి కళాభి రాముడై ॥ ౨౩ ॥ సీ ॥ తన పరాక్ర  
మము యు,ద్ధవిరోధి రాజన్య కంఠహారక్రియా, క్రమము గాఁగఁ । దన  
శాసనంబుది, క్షుటవల్లభుల శిరః కోటీర మాణిక్య, కోటిగాఁగఁ । దన  
యశ శ్చంద్రిక, దశదిశావలయసం స్థానాధిపులకు ఛ, త్రంబుగాఁగ ।  
తనవచోత్పత్తిని, త్యతరాయ రాహుత్త సంతతి కమృతాన్న, సరణి  
గాఁగ ॥ ౨౪ ॥ తన కటాక్షంబు శ్రితజనో, ద్భాసవనవ । సంతనైరం  
తరీవిలా, సంబుగాఁగ । వెలసినకుమార యాచభూ, విభుకుమారుఁ ।  
డెలమి వెలుగోటి బలిగారు, యాచ విభుఁడు ॥ ౨౫ ॥ చ ॥ సలలితమైన  
భూతలము, శాశ్వతవైఖరి నేలు విక్రమో । జ్వలుఁడభియాతిభీకరుఁడు, స  
ద్గుణశాలి నయాన్నితైక ని । శ్చలవిభవామరేశ్వరుఁడు, సారదయారస



మూర్తియైన య| వెలుగుగోటి బంగరేచ పృథి, నీపతియర్థి చకోరచంద్రుఁ  
డై॥౨౬॥ సీ॥ తన మహోజ్జ్వలయశో, ఘనసారరాశికిఁ బృథులబ్జ జాం  
డంబు పేటిగాఁగఁ| దన ప్రతాపారుణో, దయ విభ్రమంబున కమరాచ  
లము కృత, కాద్రి గాఁగఁ|దనదాన ధా రావి, తానాంబురురముల కం  
బుధి చుళిక మా, త్రంబుగాఁగఁ| దనవయోరూపసౌం, దర్శ్య ప్రభాపాళి  
కబ్జబాణుఁడు శతాం, శంబుగాఁగ॥ ౨౭॥ గీ॥ నలరు వెలుగోటి కులసు  
ధా, జలధిపూర్ణ । పూర్ణిమా చంద్రుఁడౌబలీ, బుధనుతైక । సరస  
గుణహారి మత్తారి, జననిదారి । యలదునేచారి బంగారు, యాచకౌ  
రి॥ ౨౮॥ సీ॥ ఏ రాజు నిరతంబు, సారా మృతాన్న ప్రదాతయై  
భూదైవ, తములఁ బ్రోచె । నేరాజ హంసంబు, హిత సుహృత్పత్ని  
సరసులు పొదలంగ, సంచరించె । నే నరేంద్రుఁడు వైరి, నైనికాహీ  
శ్వర కోటిఁ గారాగార, పేటినుంచె । నేవసు ధేన్వరుం, డేవేశ విత  
రణ శ్రీకరాంభోరుహ, రేఖగాంచె॥ ౨౯॥ గీ॥ నెప్పు డాతండు ఘన  
కుమా, రేచ విభుని । గభావారాశి సంపూర్ణ, కాంతిచంద్రుఁ । డ  
వని పతి మాత్రుఁడేనుది, నరసిచూడ| నిలను వెలుగోటి బంగారు, యా  
చవిభుఁడు॥ ౩౦॥ సీ॥ తనకీర్తి చంద్రికల్, జనచకో రానంద కరము  
లై రోదసిఁ, గలయఁ బవణ| దనమహాకోప ప్ర, తాపానలము శత్రు  
నీర సారణ్యంబు, నేపడంపఁ । దనసార సౌందర్య, తానుజ్యసంపద  
యువతి విలోచనో, త్వవమొనపఁ| దనకటాక్ష స్ఫూర్తి, దశవిశా గ  
తకపి శ్వరఫలాదయ హేతు, సరణిఁబొదల॥ ౩౧॥ వెలయు ధనధాన్య  
లక్ష్మి, నుజ్జ్వల విలాస । మహేతుఁ డగు వెలుగోటి కు, మారయాచ|  
ధరణి పతి నందనుండు వి, ద్వన్నతుండు| బలయుతుండు బంగరేచభూ,  
పాలకుండు॥ ౩౨॥

—(\*) శ్రీవారిసభావర్ణన. (\*)—

సీ॥ ఖద్యోత మణిమయ, ప్రద్యోతకుడ్యభా గముల భోగ



ములఁ జ, క్రములు పెనఁగఁ | శక్రనీల స్తంభ, సంభృత ఘన మనః కలన  
 ను ద్వృత్తి గే, కులు నటింపఁ | బగడంపుఁ గొణిగెలఁ, బట్టిశుకార్చక  
 కులము ఫలాపేక్ష, కోరు చుండఁ | జుద్రోపలక వాట, సాంద్రవం త  
 పుఁ గోరికలఁ జ కోరికలు విం, దులకుఁ దిరుగ ॥ ౩౩ ॥ కృత సరోవర  
 జలజను, స్థితమరాళ | కామినీ కాము కాంశుక, కరవితాన | శిల్ప  
 పరికల్ప కానల్ప, చిత్రములఁగఁ | రంబు పొగడొందు కొల్వు కూ,టంబు  
 నందు ॥ ౩౪ ॥ సీ ॥ బంధురనీతియు, గంధరుండశ్రాంత కాంతవిశ్రాంత  
 న, కంధరుండు | గాంభీర్య వినయ వి, క్రమ దయాదసవీర రాఘవుండ  
 సమాస్త్ర, లాఘవుండు | కమనీయ రూపరే, ఖాకార నవకళా సుందరుం  
 డతిభాగ్య, మందిరుండు | చతుర విద్య తనవీ, శ్వర బాంధవాశ్రిత శ్రీ  
 కరుండ నఘ గు,ణాకరుండు ॥ ౩౫ ॥ గీ ॥ తనరె నిజ సాయకాసన, ఘన  
 విముక్త | శారధారా ప్రశమితారి, జన్యదుష్ప్ర | తాపవనచిత్రభా  
 నుండు, దారకీర్తి | హితుండు వెల్గోటి కులబంగ, రేచవిభుండు ॥ ౩౬ ॥ సీ ॥ ఒ  
 కపంక సామంత, నికురుంబ మకలంక రాజ్యాంగ లక్షణ, క్రమము దె  
 ల్ప | నొకదెస సరదాలుక, మకుటముల్ గలరాజ కుంజరుల్ ముదము  
 నఁ, గొలిచి యుండఁ | నొక క్రేవఁగవిగాయ, కోత్తమసాహిత్య సంగీత  
 సార ప్ర, సంగ మెసఁగ | నొకచాయ భూజన, ప్రకరముల్ సదుపా  
 య నకరాబ్జులై చేరి, నతులు సేయ ॥ ౩౭ ॥ వంది సందోహ రవము  
 లు, సందడింప | మహిత రత్న ప్రభా సభా, మండ పమున | వెల  
 య నొడ్డోల గంబుండి, వేడ్క-శౌర్య | శాలియగు బంగరేచభూ, పా  
 లకుండు ॥ ౩౮ ॥ వ ॥ మఱియు నిందిరా సుందరీ రమణీయా నందకంద  
 భిత పరిమళద్రవ్య సంభావ్య దివ్యతర ఘమ ఘమాయ మాన వాసనా  
 నూన వాసితంబును జండవన వేదండ మండలోద్బండ మస్తకస్థలనిఘాక  
 తకంతీరవభైరవనఖాగ్రము క్తముక్తాఫలప్రయుక్తసముద్భాసితద్వారతో  
 రణాభి రామంబున్లు, భారత రామాయణ పురాణ మర్కకర్క నిర్మాణ

ప్రవీణచిత్రపట విచిత్రితంబును సమున్నత విభ్రమాభక్తింకష సరిమాణ  
కనకకలశ సంభూత సంరంభ చణ చ్చాయా భ్రమిత దిగ్భ్రంభ  
మాణంబును నై లోకపాలుర సభాప్రభాసమాన నిష్ఠాగరిష్ఠాతి శయ  
శ్రేష్ఠత్వంబు ననుకరించు నిజసభా మండ పంబున నవరత్న భరిత కాం  
చన సింహాసనంబునం బేరొలగంబునం గుండలి మండలేశ్వర ముఖ ముఖ  
రితవాక్పాటవగళధారా ధోరణీప్రశస్తశబ్ద కర్తృమీమాంసానవద్యభా  
షావిశేష నైపుణీకరణ మండితులగుపండితులును భారత భాగవతాద్య  
ష్టాదశ పురాణ గాధా నిధాన నవాభ్యుదయ సంజ్ఞా ప్రజ్ఞాధిక నిజప్ర  
భావిభాస మాన మాననీయ విప్రసంగ కారణీకులగు పారాణీకులును  
వేద వేదాంగ విత్పత్తిపాదితాచార ధర్మాధర్మ నిగదిత కృణోపదిష్ట స  
మాహితులగు పురోహితులును సంస్కృతాంధ్ర భాషాష్టక విశిష్ట శబ్ద  
సౌష్ఠవ మాధురీ వచోరచనా లంకార సంకలిత పద్య గద్య సలక్షణ  
ప్రాబంధి కబంధురులగు కవితా ధురంధరులును లయ నిలయ కాలస్థూ  
ల సూక్ష్మ మిత్రా మిత్ర వృత్తిభేద స్వరకల్ప నాభి నయ చాతురీ క్ర  
మణ భేద్య తంత్ర వాద్య నృత్యగీత ప్రబంధాను బంధగాన విద్యా వి  
ధాయకులగు గాయకులును దారకాచార గుణగణన సమాయోగయో  
గకరణ నవగ్రహావగ్రహాదివి నిర్ణయ ప్రదృశ్యులగుజ్యోస్యులును దశది  
శాపరీత భూతలాధీశ్వర సంస్థానాగత వర్తమాన కర్తవ్య కార్య ఖడ్గ  
పక్షౌ పక్ష ప్రతీకార నిరూపణ మేధా విధా త్రుపమాన క్రియా ధౌ  
రంధర్యులగు ప్రధాన వర్యులును దృశ్యశ్రవ్యాది ప్రబోధపాకవృత్తిరీతి  
పాంచాల శయ్యాను కరణ వాచామగోచర పద్య గద్య పతనా భటు  
లగు భటులును మహానటనటన సమాటీకన ప్రకటు లగు నటులును నిజ  
పరాక్రమా వక్ర విక్రమారూ క్రమాకారులగు శూరులును నవయా  
వన కళావిలాస బంధుర ధౌరంధరీప్రభావ నిజితానంత నిజరావా  
స మేనకాద్యప్పర సాంగశృంగారలగువారాంగనలును బరివేష్టింపఁ గొ

లువుండెన సకలవిద్యావిజ్ఞానా ధ్యక్షమనఃకంజరంజనంబున సాదిమర  
జన్య చరితంబులు కృతిముఖంబునం బ్రబలటకుఁ బ్రబలులగు సుకవి నిక  
రంబులు కారణంబులని తలంచి కవిగంధ సింధురంబులతో మృదు మధ  
రాలాప ప్రవక్షితుండగుచు ముఖార వింద మందస్మితంబున ॥ ౪౭ ॥

—(\*) గ్రంథకర్త సత్కారము. (\*)—

మ ॥ నను శ్రీ భూపతి లింగపాప భజనా, నందున్ గుమా  
రేచ భూ । జన పాలాగ్రణి తీక్రయజ్వల డనుచున్, జాలంగఁబేరిచ్చి  
పెన్చి । చిన పెం పొందిన రోస నూరికులు, నిన్ శ్రీ వేంక టాఖ్యున్ గ  
పా । ఘన గంభీర శుభైక దృష్టి వెలయం, గాఁజూచి పల్కెన్ దగన్  
౪౮॥ క ॥ నీవాకటకృతిఘటింపఁగ । భావంబునఁదలఁచియున్న, బహు  
విధ శృంగా । రావి భవ మగు తత్కృతి । శ్రీ వెలయఁగ నంకితంబు  
నేయుము మాకున్ ॥ ౪౯ ॥ మ ॥ శ్రీ నారాయణ చర్యయై యిహపర, ప్ర  
య సకరం బైశివా । జాని స్వాంత మహాను రాగ యుతమై, సర్వ  
యా సంపదన్ । మనై సుందర బంధుర స్థితులఁ బ్రే,మన్ విష్ణు మా  
యా విలా । సా నూనంబుగ సత్కృతిన్ విరచితం, బై యొప్పుగాఁ  
యుమీ ॥ ౫౦ ॥ చ ॥ అని బహుమాన పూర్వ విన,యాదర తోషణమ  
జు భాషణా । ద్యనుపమ కర్ణ భూషణ న,వాంబర సంభృతుఁ గా  
గ వేడక ని । చ్చిన కపురంపుఁ దమ్ములము, చేకొని మంచి దటం  
నెమ్మనం । బున నను రాగవల్లికలు, పొంపు దలిర్పఁగ సమ్మతంబునన్  
౫౧ ॥ సీ ॥ ఏవణన్ నీయుండి, యిలను శ్రీ హరిపాద జలజజాతుఁడు  
ద్భ,కులుఁ డనంగ । నే బంగరేచ భూ,మీశ్వర సతివీర మాత సుపే  
త్తుండి, మహి నుతింప । నే కుమారేచ భూ, మీంద్రునిపట్టంపుఁ గి  
మలి కమ్మకట, కునుసు పుత్తుండి బంగరేచ మ,హీమండలాధ్యక్ష  
డభి నవ విష్ణు మా,యావిలాస ॥ ౫౨ ॥ సత్కృతికి నాధుఁడాతని, నను



తింపఁ | దగిన నాదైన భాగ్య మెంతని వచింతు | ననుచు మదిలో  
న సంతోష, మగ్గలింప | నెఱసి మఱియును దృఢ బుద్ధి, నిష్పటిలగ॥  
౫౩॥ శా॥ శ్రీవెల్లోటి కుమార యాచ నృపరా, జీవాత్మ సత్పుత్తుఁడ౯ |  
భావా భిజ్ఞుఁడు బంగరేచ ధరణీ, పాలాబ్జ బాణుండు మ | దీవా క్కుం  
దర భవ్యకావ్యరతి క,ర్థి౯ భత౯యై యొప్పుట౯ | సౌవణ౯ంబునది  
వ్యరత్నమొగిఁ జే,ర్చుంగల్గిన ప్లేతగ౯ ॥ అనితలంచి ॥ ౫౪ ॥

—(\*) షష్ఠ్యంతములు. (\*)—

క ॥ ఏవంవిధ సద్గుణికే బ్ర | భా విజితవిలాసనిత్య, భాసక  
రఘుణికే౯ | శ్రీవాగ్విశేష ధీమ | ద్భావాదిమఘణికేనేచ, పాథికవమ  
ణికే౯ ॥ ౫౫ ॥ క ॥ భూజన వినోద విద్యా | భోజనకు౯ స్థితవి  
లాస, పూజ౯కముఖాం | భోజనకుఁ గీత౯కన్యా | పూజితతేజున  
కుఁగవి న, భోభూజనకు౯ ॥ ౫౬ ॥ క ॥ పద్మకుల సంభవునకు౯ | బ  
ద్మా కరుణాకటాక్ష, భరితాత్తునకు౯ | బద్మాప్తధామ తతికి౯ |  
బద్మాదినిధీశ సదృశ, బహుధనపతికి౯ ॥ ౫౭ ॥ క ॥ సిత కేతనునకుఁ  
ద ద్విల | సితకాంతిఁగఱోర శత్రు, చేతోభీతి | స్థితహేతునకును భూ  
నుత | సతత పరాక్రమవిశాల, సంజాతునకు౯ ॥ ౫౮ ॥ క ॥ ధైర్యామ  
రాద్రికిని గాం | భీర్య సముద్రునకుసుజన, బృందస్తుత స | తాకర్యసు  
చర్యునకు సుఖ | స్థైర్యునకు౯ బంగరేచ, జనవర్యునకు౯ ॥ ౫౯ ॥  
క ॥ వెలుగోటి వంశ శుభకర | కలశాంబుధి పూణ౯చంద్ర, ఘనకీర్తి  
కళా | లలితునకు సజ్జనావన | బలచింతామణికే యాచ, పాథికవ  
మణికే౯ ॥ ౬౦ ॥ క ॥ శ్రీయుతముగ నంకితము౯ | జేయంగాఁబూ  
నినట్టి, శృంగార కళా | శ్రేయోదాయక హరిహర | మాయావీలా  
కథాక్ర, మం బెట్లనిన౯ ॥ ౬౧ ॥

## విష్ణుమాయావిలాస ని

కథాప్రారంభము.

క ॥ నారాయణుండు కృత్రిమ । నారీ రూపమున నిత్య, నవ  
సుందర శృం । గారకళా లావణ్య । ప్రారంభముదాల్చి దనజ, ప  
తులు భ్రమింపఁ ॥ ౬౨ ॥ క ॥ కులుకుల నటనిల్చి సుధా । కలశము  
నోటంచి వేగఁ, గైకొని యావే । ల్పులకు నొసంగె సువంచన । ప  
లుకుల నమృతంబుగులుకఁ, బ్రహసిత ముఖుడై ॥ ౬౩ ॥ క ॥ జనమే  
జయ జనవల్లభుఁ । డను వైశంపాయనునకు, ననిమిషులుసుధా । వన  
ధి మధియింప జనియిం । చిన సుధతాఁ బంచిపెట్టెఁ, జెలువొగిగ  
ల్కఁ ॥ ౬౪ ॥ క ॥ వనజాక్షుఁ డవ్విధంబున । నెనసినయపు డిట్లు  
మోహి, నీరూపమ్ము ॥ ౬౫ ॥ మఱి యెవ్వరైన బ్రమసిన ।  
పురుషులుగలరొక్కొ యీ త్రి,భువనజ్ఞులలో । నెఱిగింపుము వినవేడు  
క । పరిగొనెనా మదికేజెశ్రల, పండువుగాఁగ ॥ ౬౬ ॥

—(\*) మోహాన్యతారప్రస్తావన. (\*)—

క ॥ అనవిని వైశంపాయన । మునియిట్లును సకలభువన, మో  
హనుడగు వి । ఘ్నిమాయ కెవ్వరైన ॥ ౬౭ ॥ క ॥ ఫాలాక్షుడైనఁ గానీ । వాలాయము  
విష్ణుమాయ, వలనను నానా । లీలల భ్రమఁజెందక పోఁ । జాలండన  
నిప్పుడితర, జనులకు వశమే ॥ ౬౮ ॥ గీ ॥ విష్ణుమాయావిలాసమఁ, వి  
ధమునీకు । తేట తెల్లంబు గావించుఁ, దెలియవినుము । బుద్ధిఁ దలకొ  
న సంకల్ప, సిద్ధిగాఁగ । నఖిలగుణసాంద్ర జనమేజ, యక్షితింద్ర ॥ ౬౯ ॥



—(\*) కైలాసగిరివర్ణనము. (\*)—

సీ ॥ మందారమల్లికా, కుందచందనపిచు మందకల్పద్రుమ, సుందరంబు । శారికా శుకపిక్వీ, చంచరీకారవా త్సుకసురీకల గాన, శోభితంబు । సామజ భల్లూక, శరభశంభర సింహ ఖడ్గాదిమృగలస, తక్రంభరంబు । గంధర్వగుహ్యక, గణయతు రాక్షస దేవచారణ సిద్ధ, సేవితంబు ॥ ౨౦ ॥ శంధ బంధుర సౌగంధి, కారవింద । సారకా సాచ సురుచిరొ, ధారచక్ర । వాక బకహంస కారండ, వారవంబు । భక్తఫలదంబు కైలాస, పర్వతంబు ॥ ౨౧ ॥ సీ ॥ అణిమాది విలసితా, మైశ్వర్య ధుర్యంబు శోభన మందిర, సుందరంబు । గోవురప్రాకార, దీపితాటోపంబు వృషభతోరణ సమా, వృత ఘనంబు । రుచిరారవింద స, రోవరప్రకరని రంతర కలహంస, కలకలంబు । ఫలితపుష్పితబహు, పాదపోపవనంబు షడ్భుత ధర్మప్ర, సాధితంబు ॥ ౨౨ ॥ గరుడ గంధర్వ కిన్నర, గణవిచిత్ర । నైజ విద్యావిలాసవి, భ్రాజితంబు । పూణిమాచంద్ర చంద్రికా, స్ఫురితధవళ । భాప్రదీప్తంబు కైలాస, పర్వతంబు ॥ ౨౩ ॥ సీ ॥ కమనీయ పద్మరా, గస్తంభ సంభృతా యత కూర్మ మకరికా, ద్భృతకరంబు । దీపిత చంద్రికాం, తోపల మయసార సోపాన పజ్జికా, సుందరంబు । లాలిత స్ఫటికశి, లాసాలభంజికా కరకలశచ్యుత, కందళంబు । నవరత్నమయతోరణ ద్వార బంధవిస్ఫుట కవాటప్రభా, శోభితంబు ॥ ౨౪ ॥ రాజసేవాధక సంచార, రమ్యవిభవ । బంధురానేక మందిర, ప్రాభవంబు । నఖిలదిక్తటి మణిఘృణి, నిరుపమాన । భర్తహర్త్యంబు కైలాస, పర్వతంబు ॥ ౨౫ ॥ ఉ ॥ ఇంపుఘటింప సాంద్రశర, దిందునిభంబగు తన్నగంబునక । దెంపలచుట్టుమీద నొగి, దేజమెల్వంగు బూచి యొప్పునా । సంపెగపూలు హేమ రుచి, సంపద వెండి పసిండిగుండ్ల పెక । గుంపులునైమరిక శిఖర, గోవుర వేదికలై ప్రభదగుక ॥ ౨౬ ॥ ఉ. ॥ అందు నవేందు

కాంతమయ, మైన శుకీపిక కేశిశారికా । సుందర చిత్రశిల్పములు, చో  
ద్యకరంబు సమస్తలోక స । ద్వందిత నిస్తులాభ్యుదయ, వైభవలీల నె  
సంగు కల్పికా । మందిర బంధురంబు లస, మానవినోద విలాసవైఖరిక ॥  
౨౨ ॥ సీ ॥ ఏచాయఁ జూచిన, నెలమి జక్కనిరుద్ర కన్యాసహస్రశృం,  
గారజేష్ట । లేదారిఁగనుగొన్న, హేరాశ నవరత్న చిత్ర తోరణ క  
ళా, శ్రీకరంబు । లేవఁకఁజూచిన, లేమావిగుంపుల క్రీనీడఁగిన్నరీ, గీత  
రీతు । లేజాడవీక్షింప, హేమార విందకా సారసౌగంధిక, సౌరభం  
బు ॥ ౨౩ ॥ లెచటఁ బరికింప బహువజ్ర, నిచయశృంగ । కనకవైడూ  
ర్య దండకే, తననితాంత । వృషభచిహ్న సముజ్జ్వల, విధములన్తు ।  
హాశివస్వామి నవవిధా, త్యంతభూమి ॥ ౨౪ ॥

—\* కైలాసవాస సాంబమూర్తివర్ణన. \*

క ॥ ఆశైలాధీశుండు మ । హాశివఁ డఖిలేశుఁ డాశ్రితావసుఁ  
డు సమ । స్తాశా పరిపూర్ణుఁడు భవ । పాశ హరుఁడు భవుఁడు  
భక్త, పాలుండెపుడక ॥ ౨౦ ॥ సీ ॥ తనదు విల్లయిసుర,ధరమునెత్తి  
నిబూల వలెఁదాల్చె నక్షత్ర, కులము ననఁగఁ । దనశరంబయి మురాం,  
తకుఁడు త్రిలోకైక వందనీయస్ఫూర్తి, వఱలె ననఁగఁ । దనకుభూష  
ణముగాఁ, దగియనంతుఁడు సర్వ భూభారహీనుఁడై, పొల్చెననఁగఁ ।  
దనవిలోచనములౌ, టనుసూర్య శశివహ్ను లార్యాభిహితవృత్తి, నతిశ  
యిల్లి ॥ ౨౧ ॥ రనఁగ నగులోకగురుఁడున, ర్వాత్మకుండు । విశ్వమ  
యకాయుఁ డభినవ, వేదవేద్యుఁ । డాదిదేవుండు గంగాజ,టాతరుఁ  
డు । నలఘుతరమూర్తి గిరిజాస, హాయుఁడగుచు ॥ ౨౨ ॥ సీ ॥ ఒక  
వేళ నణిమాది, యోగసిద్ధులసిద్ధ భాషణాశ్లేషణ, ఫణితికలరు । నొ  
కవేళ రుద్రక, న్యల యాటపాటలు నాలించుచుండుఁ జి, త్రాసురక్తి  
నొకవేళ శుకపిక, నికరసుస్వరచణ వాటికల్ గనునిరా, ఘాటలీల నొ

కవేశ నిండుకొ, ల్పండి వారిజసంభ వాదుల మనువుల, నాదరించు ||  
 ౮౩ || నొక్కవేశను వ్యాఘ్రాజి, నోత్తరీయ | విపుల పరిధానుడైత  
 పో, వృత్తినుండు | తత్త్వవిజ్ఞాన చింతన, ధ్యాననిష్ఠ | నతిగరిష్ఠా  
 త్తవతీయ, య్యష్టమాతి ॥ ౮౪ ॥ సీ ॥ ఉదితేందుబింబంబు, నొర  
 యునె మ్మామనఁ జిటునవ్వు వెన్నెలల్, చెంగలింప | నపరంజి బిందె  
 ల, యందంబుగల కుచ స్థలిఁ దారహారము, ల్లాండవింప | లలితేంద్రనీ  
 లశ, కలకాంతి వెదచల్లు వేణీరుచిశ్రేణి, వేడ్కఁబెనుపఁ | బద్ధరాగ  
 ప్రభ, ల్పయిపయి నిగిడించు చరణాంబుజద్యుతు, ల్పరిథవిల్లఁ ॥ ౮౫ ॥  
 గాంచికాధామ కింకిణీ, కంకణాను | రావమఁజీరములు కలా, రవ  
 ములెసఁగ | నాశికైదండగొని రాజ, హంసయాన | మొనర పార్వ  
 తి సనుచేర, నొరపుమీఱ ॥ ౮౬ ॥

—(\*) సాంబమాతిక సభావర్ణన. (\*)—

శా ॥ అకైలాస నగాగ్రశృంగమణి సా; ధాభ్యంతర స్థానక |  
 శ్రీకల్యాణ విచిత్రరత్న విలస, చ్ఛృంగార పీఠంబుపై | లోకాతీతుఁడు  
 నిండుకొల్వయి సుర, ల్లోకంబులఁ సర్వముఁ | సాకారంబుగవచ్చి త  
 న్నుఁగొలువఁ, సర్వజ్ఞమాతికప్రభఁ ॥ ౮౭ ॥ వ ॥ ఇట్లునంతకోటిబ్ర  
 హ్మాండంబులు నణిమాద్యమై శ్వర్గంబులు నఖిల వేదంబులు నాదిత్యు ల  
 గ్ను లమరులు నాదిమధ్యాంతంబులు నహంకార మమకారంబులు గుణ  
 నిగుణంబులఁ గామక్రోధంబులు నల్పనల్పంబులఁ గల్ప కల్పంబులు  
 యోగవియోగంబులు యుగంబులు జగంబులు నగంబులు మృగంబులు ఖ  
 గంబులు నదీనదంబులు నస్త్రంబులు శస్త్రంబులు శాస్త్రంబులఁ బురా  
 ణంబులు సంఖ్యాసంఖ్యంబులు సంధ్యాసంధ్యలు సత్యాసత్యంబులు మం  
 త్రతంత్రంబులఁ దామసరాజస సాత్త్వికంబులు యజ్ఞంబులు దిక్కులు  
 దిక్పాలురు రాజఘటలు నిధులు జలనిధులు జలజాతంబులు సర్వవిద్యలఁ



జంద్రసూర్యతారకాగణ సముదయంబులు రక్షో యక్ష రాక్షస దైత్య  
దానవ మునిపక్షి గరుడగంధర్వ కిన్నర నరవానర సరీసృప వృక్షగిరి అ  
తావితానముఖ తిర్యగ్జంతు సంతాననానా సకలభూతసంభవ జంగమ  
స్థావర సముదయ ప్రపంచంబంతయు మాతృభవిచి మూర్తిమంతం  
బులై కొలువ నిండు కొల్వయి మహా శివుం డుంచునంత న య్యవసర  
మ్మున || ౯౦ ||

—\* తుంబురునారదులు సాంబమూర్తి సేవకు వచ్చుట. \*—

క || కైలాసశివుని సేవాం । దోలన మతితోడఁ దాను, దుంబు  
రుండుతప । శ్రీ లోలాత్తుండు వచ్చుచు । హేలావన భూములందు,  
నెలమిఁ జెలంగె || ౯౧ || ఉ || సారపటీరహీర సుర, సామజ శారద  
జంద్రచంద్రికా । నీరద కుండచందన వినిర్మల జేహా రుచు ల్వలుంగఁ  
గా । నారదుఁ డేగుడెంచుచు మనంబున సంతస ముప్పతిల్లఁగాఁ | శే  
రెను శంభుమూర్తిపద, సేవనభ క్త్యనురక్తశీలుండై || ౯౩ || వ || ఇట్లుమ్ము  
నివరుండు కైలాసగిరిప్రాంత నానావనాంతర కుసుమిత ఫలితచూతకే  
తకీ మల్లికావల్లికా మతల్లికాపరిమళ కుతూహలా గతసమంచితచంచరీ  
క నిరంకుశ ఝుంకారసంకుల సమంజస నికుంజ ఘంజమ్ములునువంజుళక  
రంజ కుంజరాశన పలాశ కురంటక కోవిదార ఖజూర సింధువార మం  
దార పిచుమంద మాకంద కండరాల చందన కుండంబులును విశాలసాల  
తమాల తకోల సరళ పనస శమ్యాక మధూక క్రీముక పున్నాగ భ  
ల్లాతకీసమీరణ తింత్రిణీకప్రియాళు బిల్వాచులక మరువక కుటజజటిష్ఠా  
కాంచన కడంబ లవంగ కరవీర జంబీర జంబూప్రముఖ మహీరుహ స  
మూహంబులును దదీయ మహనీయ శాఖాంతరాంతర కోకూయమా  
న శుకపిక శారికాద్వనేక శకుంతల నివహంబులును నితాంత విస్తర  
క్రాంతస్వాంతుండై విలోకింపుచు || ౯౬ || సీ || కెంపుల జడగుంపు, కేలఁగుండి

కమెడ మీదమహాతనాఁగ, మెఱయునీణె । చెయికొక్కజడమాల, చే  
సింగినాదపు గొమ్మార్ధవృత్తంబు, గొప్పనాసలు । కఱలేడి కడవన,  
కప్పడంబునుముంజి కట్టును మొలఁజంకఁ, గత్తుపాల । పోరోగిరముబు  
వ్వ, బొట్టమిట్టునకారి వేరంబుమదిగల, వేల్పుదపసి ॥ ౯౭ ॥ వడిగ వె  
లిగొండవలెవచ్చె, నొడలుపెడలు । బుడుత వెన్నెల దుముకులు, కడలఁ  
గలయ । నెగయఁ బెనుగొండ రాచూలి, మగనియదుగు । దమ్ములకు  
మొక్కు చిత్తయ, త్నమ్ముతోడ ॥ ౯౮ ॥ ఉ వచ్చినగాత్తజాహృదయ,  
వల్లభుఁడాత్త సతీసమేతుఁడై । ముచ్చటలెచ్చనవ్వు మొగ, ముల్దళుకొ  
త్త సుధామధూక్తులం । దిచ్చయెలర్ప నిండుకొలు, వెంతయు నొప్పుగ  
నుండువేళవై । యచ్చరమాని భక్తి విన,యంబుల వం దన మాచరింపు  
చుక ॥ ౯౯ ॥ గీ ॥ శరణు గౌరీముఖాబ్జభా, సురవికాస । శరణుకై  
లాస నిరుపమా, చలనివాస । శరణు మురహర సురగిరి, శరశరాస ।  
శరణు సంపూర్ణ పూణెమా, చంద్రహాస ॥ ౧౦౦ ॥ మ ॥ అని కీ  
తిఁపఁగ నంజలిపుటసము, ద్యత్ఫాలభాగ్మునిక ॥ దనచెంతవ  
సియింపఁ జన్వోసఁగి వింతల్లేక నీవిందురాఁ । బని చింతించెదఁ గాల  
కూటవిష లో, కారిష్టమేఁబాపి వ । చ్చిన యాపిమ్మట నీవు గాంచినది  
యే, చిత్రంబు లేదొగదా ॥ ౧౦౧ ॥

— \* నారదుండు మోహినీదేవిచర్య శిశ్నతో వచించుట. \* —

సీ ॥ అననిని వేలుపు, మునియను మమ్మైన వాలుదాల్పుని గని,  
పాలసంద్ర । మనజనించినవి స,మును మీరుమెసఁపట వచ్చిన వెనుక ధ,  
న్వంతరియును । వలిగిడ్డి నెలకూన, వలిచెట్లు చెదంతి వేలుపు నెలఁత  
లు, వెల్లమాపు । కొస్తుభ రత్నంబు, కలుముల జవరాలు చింతామ  
ణియునుజే, జేలబువ్వ ॥ ౧౦౨ ॥ దేలనేవెల్లమానులఁ, దెఱవపిందు । వె  
ల్లగుఱ్ఱము తెలిసిగ్గు, వెల్లయేన్గు । నొడలిచూపుల యొడయందు, కడిమి



మేఱయఁ | గైకొనఁగఁజూచి కడుసుర, క్కసులులేచి || ౧౦౩ || క ||  
 కడువడి దుడుకుల బలువిడి | పెడపెడఁ గలహించిమించి, వేలుపు గమి  
 తోఁ | దొడిబడి యమృతపుఁ గలశము | నొడిసికొనన్ వెల్లనైసు, రో  
 త్తములున్నన్ || ౧౦౪ || క || సుధఁద్రావిడేని రక్కసు | లధికమదో  
 ద్రేకులగుదు, రాజిని వీరిన్ | వధియింపఁ దరమె యని మధు | మధ  
 నుండూహించి యాత్మ, మాయాప్రౌఢిన్ || ౧౦౫ || చ || కడలిని మీ  
 రినున్ దొగరు, కాంతులమానికమక్కునందునేర్పడఁగయికొన్నమిన్న  
 బహు, భంగుల మోహమొనర్ప సుందరం | బడరఁగ నింతియయ్యె న  
 సు, రాదులచే నమృతంబు మెల్లగా | నొడిసికొనం దలంచి తన, యొ  
 ప్పులకుప్పతనంబు మెప్పునన్ || ౧౦౬ ||

—\* మోహినీ వర్ణన. \*—

సీ || విమలేందు చింబమో, వికచారవిందమో తరుణినెమ్మోమే  
 రు, పటుపరాదు | మగమీల ప్రాపులో, మదనుని తూపులో వెలఁదిచూ  
 పులెటిఁగి, పలుకరాదు | మిసిమిపొన్ గిండులో, పసినిమ్మపండులో  
 యింతిఁగ్గవ ని, శృంఘింపరాదు | చంచరీకంబులో, శక్రనీలంబులో  
 శంపాంగికురులూ భా, వింపరాదు || ౧౦౭ || కౌను గగనంబు గననే  
 ల, గలవోలేదో | పిఱుందు పులినంబూ వలరాజు, పెండ్లి యరుగో |  
 యనఁగ నఖిలాంగ శృంగార, మునఁజెలంగు | సత్తరుణినెన్న బ్రహ్మ  
 కు, నలవిగాదు || ౧౦౮ || చ || జలరుహగఁధి కోకకుచ, సామజయా  
 న మదాళినీలకుం | తల హరిమధ్య సైకత ని,తం, బ తటిన్నిభగాత్రి  
 పూణిమా | విలసితచంద్రబింబముఖి, విద్రుమరత్న సమాధరోష్ఠి  
 యు | జ్వలనవపల్లవాంఘ్రి యయి, సంధిలె నాహరి చంద్రశేఖరా ||  
 ౧౦౯ || సీ || లలన పాదములు ప, ల్లవసంపదవహించుఁ బాఁతిజం  
 ఘ్నికలుకా, హాళుల నొఱయు | రమణియూరులు మేలి, రంభల నిరసించు

కొమనితంబముచక్ర, సనుతనొందుఁ | గలకంఠినూగారు, కాలాహిగ  
తిమీఱుఁ గలికి చన్నులు కంఠు, కముల దొరయుఁ | చెలి యధరము బిం  
బ, ఫలరీతిఁదగునన్ను మోము పున్ను చంద్రుఁ, బోలుచుండు || ౧౧౦ ||  
గీ || జోటి కురులింద్ర నీలంపు, సొగసు గాంచు | మగువ కెందోయి మగ  
మీల, పొగరుమిగులుఁ | జాన వీనులు శ్రీలతో, జగడ మాడుఁ | బడఁతినడ  
లంచ కొదమల, బెడఁగుగేరు || ౧౧౧ || బటువైన పాలిండ్లు,  
బంగారు జిగి గుండ్లు పసినిమ్మ పండ్లు వై, భాసిలంగ | సొలపైననూ  
గారు, పొలుపు చీమల చారు శైవాల రుచితీరు, చక్కదిద్ద | ఘనమైన  
నెరిగొప్పు, కప్పు మెఱుఁగుగుప్పు ఘనకాంతి తతివిప్పు, కరణినొప్ప | మో  
హనంబగుచూపు, మురువైన సుమచాపు తూపువాఁడిమిరూపు, నేపుమా  
ప || ౧౧౨ || ననదుకొను మొగుత్ త్రోవ, నవలఁద్రోవఁ | దళుకుచె  
క్కులు మెఱుఁగుట, ద్దముల సొగసు | దటుమ నెమ్మోవి మరియుమ్మ, తం  
తంపుచావి | యై తనర్చంగ భువనమో, హనముగాఁగ || ౧౧౩ || నీ ||  
శృంగార రసమెల్ల, జిగిగుల్క తొలకరి మెఱుఁగు ముద్దులగుమ్మ, కరణి  
నొప్పు | నొప్పులకుప్పయై, యుప్పతిల్లగఁ గని యమరులందఱును దే, హ  
ములుమఱచి | రసురులు నిదిమదీ, యాభివల్లభమరి నాయెంతి నాబో  
టి, నావధూటి | నావెలఁదుకమున్నె, నన్నునన్ మన్నించు ననియెడు  
కోర్కి మో, హంధవృత్తి || ౧౧౪ || జేరఁ జెనకుచు వారల, చేత  
నున్న | యమృత కలశంబు గొనియిచ్చె, నమరులకును | నవ్విలాసం  
బు గనుఁగొన్న, యంతమాత్ర | నోరువఁదరంబె మీయట్టి, వారికైన ||  
౧౧౫ || క || మదనుని గెలిచితిని మీ | మదిలో స్థిరవృత్తిగలదు, మరి  
మీరలునా | మదవతిని గనినచో మీ | హృదయము చలియింపకున్నె,  
యేయెడలందున్ || ౧౧౬ || గీ || సర్వ భువనాధికులు మీరు, సన్నుతిం  
ప | నేమిచెప్పుదుఁ దద్భామి, నీమహత్త్వ | మెంతవారలవైన నొక్కొం  
తలోనె | వాలుఁజూపుల వలపించి, బేలుపఱచు || ౧౧౭ || క || ఆకులు

కు గుబ్బలానడ । లాకలికి యొయారమావ,యః పరిపాక । శ్రీకరవ  
గన్నవారలం । జీకాకొనరించుమదన, శిఖిశిఖ లపుడే ॥ ౧౧౮ ॥ క  
మారునిగెలిచితిరే మరి । దారు వనస్త్రీలనేలం, దగిలితిరిటుమీ । ధీర  
దారక్రియలె । వ్వారికిఁ దెల్లంబు లెంచ, వలెనేవానిక ॥ ౧౧౯ ॥ క  
మరిమీ సర్వజ్ఞత్వము । హరిమాయామోహినిమ, హానూతనసుం । ద  
బంధురాకృతేస్థితిఁ పరమశుభ స్ఫుకొగొన్నం, బ్రౌఢివహించుక ॥ ౧౨౦ ॥  
క ॥ భ్రమగొనక చిత్తసంభవు । సుమశరముల మోటుపఱచు, సు  
చిరదైత్యా । క్రమమైనయోగబలవం । తమునక జలనంబులేని, ధన్యు  
తపసుల్ ॥ ౧౨౧ ॥ సీ ॥ కన్నులుకల్వలు, గళముచిందము తేనె పలు  
లు పొక్కిలి, కొలంకునుదురు । చంద్రఖండముమోము, జలజాతమువ  
ణాళ ములుచేతు లిసుముది, బ్బలుపిటుందు । లారుచీమలబారు, మీ  
సింగిణివిండ్లు కనుబొమలద్దము, ల్లండతలము । లనంటులునునుదొడ,  
లరుగుత్తులుగుబ్బ కవమరుతూపుల, గములుచూపు ॥ ౧౨౨ ॥ లధర  
గు కెంపువెన్నెల, హాసకిసల । యములు పదములునువళిత్ర, యము  
తరగ । లురదములు కుందములుమేను, మెరుగునాస । సంపంగినఖం  
లుడులుశ్రీ, ల్భవణయుగము ॥ ౧౨౩ ॥ సీ ॥ జ్ఞానదీపకులైన, గనలే  
నిబిడాంధ కారమా నలివేణి, కచముఁజూచి । వైరాగ్యులునుదృఢ,  
తులుగానేరరు గగనమా హరిమధ్య, కొనుగాంచి । గుట్టుచేపట్టిలా  
కులకుండయాకాకరి నంబగుదానిచ, న్నవనునరసి । తరియైనమోహాబ్ధి,  
రిగనగాననం తలబగు నింతెసౌం, దర్యజలధి ॥ ౧౨౪ ॥ మగ్నమానస  
గమ, మతులనెపుడు । నఖిలలావణ్య శృంగారి యై, నటించు । నల  
జానన దృగ్గోచ, ర్కబుగలుగం । గూడెనేనియు భువనాధి, కులకునైన  
౧౨౫ ॥ సీ ॥ చూపుతెంపెలగుమి, ప్రాపుగల్గుటఁజేసి కన్నులు పుం  
రీ, కంబులయ్యెం । జిటునవ్వు వెన్నెలల్, చెంగలించుటఁజేసి నెమ్మా  
చంద్రుండై, నివ్వటిలై । హదిమధ్యసీమయం, దలరియొప్పుటఁజేసి చన్ను



కొండలై, చెన్నుమెఱసె । శైవాలరుచినారు, శ్రీవహించుటఁజేసి పొక్కి-  
లికొలఁకుమై, పొల్వెసంగె ॥ ౧౨౬ ॥ పలుకుతేనియలినెడు, ప్రాభవము  
న । నధరబింబంబు చక్కెర, మైతనరై । యావన పసంత రతిగల్గి,  
యనురుకతనఁ । గరపదంబులఁ జిగురులా, కాంతకెనసె॥౧౨౭॥

—\*మోహిని మాయచే చేవాసురులచే నమృతకలశంబుగొనుట.\*—

సీ ॥ అమృతంబుమీకునే, నందరికిని సమం బుగఁబంచి పెట్టెదఁ, బో-  
రుమాన్పి । యొనరఁబ జ్జిగఁగూరు, చుండుడి చేవదా నవులార యని త-  
న, నవ్వుముద్దు । పలుకులఁ గులుకులఁ, గలశంబుచేకొని కలికివా ల్పూ-  
వుల, నలరువిలుతు । తూపులదనుజుల, రూపులు ద్రెవ్వంగ బ్రమయించి  
సురలకుఁ, బ్రమదమెసఁగ ॥ ౧౨౮ ॥ నొసఁగ హరిమాయఁజూచియు,  
నొకఁడు తెలియ । వశముగాకుండి రసురులు, వాసవాదు । లప్పు డలివే-  
ణిజిగినొప్పు, కప్పుగొప్పు । చొప్పుగొని భ్రమలఁగొనరె, మెప్పుగాదె ॥  
౧౨౯॥ మ ॥ అమరకౌగమ్మని తావిగప్పుకొనుమే, నందంపు దళుక-క మె-  
ఱు । గులముంపక జిగిచూపులక మరునిము, లుగ్గనాట డెందంబు-  
లక । ఘలుఘల్లంచును గచ్చిగుబ్బకవగు, లగ్గవచ్చు నమ్మోహిని । జల-  
జాక్షికగనినక భ్రమల్గవియవే, సన్యాసికైనక దుదిక ॥ ౧౩౦ ॥ సీ ॥  
గొప్పలొపిఱుచుల, యొప్పుగన్గొనియొక్కఁ డిసుముదిబ్బలటంచు, నెక్కఁ-  
దలఁచు । తళుకుచెక్కులతళ, తళలుగాంచి యొకండు నద్దంబులనినీడ,  
లలరఁజూచుఁ । గులుకుసిబ్బెపుగబ్బి, గుబ్బలుకనుఁగొని చేబగుతులని ప-  
ట్ట, జేరునొకఁడు । వాలుకీల్జడనల్పు, వగగాంచి యొక్కండు తాఁచు-  
పామనిభీతి, దలఁకునొకఁడు ॥ ౧౩౧ ॥ కెంపుకెమ్మోవి గనుఁగొని, సొం-  
పుమిగుల । దొండపండని కఱవంగఁ, దొడఁగులేచి । విష్ణుమాయాప్ర-  
మోషదు, రవ్వత్తికతన । నమృతరసమాన మఱచిరి, ట్లమరవరులు॥౧౩౨॥



చ ॥ అనిమరి నారనుండు త్రిపు, రాంలకనే నిటులంటినంచుమీ । మన  
 మునఁ గోపగించకుండు, మానులు మేమును సర్వమైనయా । వనజభవా  
 దిదేవతలు, వైష్ణవమాయనుజిక్కి యత్తటిన్ । గనుఁగొన నేరనైతిమి  
 జ, గద్దిత ధైర్యవివేకసారమున్ ॥ ౧౪౬ ॥ క ॥ అనునపుడు గౌరి చిఱు  
 న । వ్యనఁ దనుఁజూడంగ నాశి, వుండు సన్నముగాఁ । గినుకమదిఁ బొడ  
 మ నారద । మునికనియెన్ బ్రహ్మధులకును, ముంగోపముగన్ ॥ ౧౪౭ ॥  
 క ॥ నన్నుండి నిపుణుండా తం । డెన్నిక నేజక్రమీయ, నిలఁజక్రియనన్ ।  
 బెన్నిధిగఁ బేరుగాంచెను । నన్నాబ్రమయించు నతఁడు, నారీమణియై ॥  
 ౧౪౮ ॥ క ॥ భువనంబుల మోహింపన్ । భువన జనయనావిలాస,  
 భూరిక్రియవాఁ । డవుఁగాకయేమి నన్నున్ । భువనాధికుబ్రమయఁ  
 జేయఁ, బూనంగలఁడే ॥ ౧౪౯ ॥ క ॥ ఎఱుఁగక చులుకగ నాడెద । వ  
 టిముటినినుఁబట్టికోప, మాగితి ననభి । కర కోపులగుచుఁ బ్రమథులు ।  
 కఱకఱిగనుఁ గవలకెంపు, గడలుకొనంగన్ ॥ ౧౫౦ ॥ చ ॥ గిటగిట పం  
 డ్లుగీటుచును, గిక్కిరియన్ మును చుట్టుముట్టియున్ । బెటపెటలైన ప  
 ల్కులను, భీషణ భంగులఁ బేలి యుగ్రునిన్ । దటవటలాడెనే యెదురు,  
 తన్ను నెఱుంగకపోవనీకుఁ డె । ప్పటివలె వేగమేగదిసి, పట్టుండు చా  
 సకటారిచాపనిన్ ॥ ౧౫౧ ॥ స ॥ హరునిన్ నింద యొనర్పవచ్చితవెనీ,  
 యాఖ్యాతముల్తానకీ । శ్వరుమాహాత్య మెఱుంగనేగవిట, ల్పన్ వద్దు  
 లేలెమ్మ యి । త్తరినీవట్టి ప్రతిష్ఠలున్ సలుపుచా, ల్పబ్బిబ్బలం చిట్టులం ।  
 దఱుగుంపుల్ గొనియాసురషిఁ బహుచా, ధల్పెట్టగాఁ దొట్టినన్ ॥ ౧౫౨ ॥  
 క ॥ వారలఁ గనుసన్నలచే । వారించుచుఁ జిత్తజారి, వల నెఱుఁగఁడు  
 దు । ర్వారమగు ముళ్ళమాటల । కారణ కల్యాణుఁ డితఁడు, కల జగ  
 ములలోన్ ॥ ౧౫౩ ॥ క ॥ కలహముని పల్కుమాకున్ । కలఁకయువి  
 స్తయముకొతు, కంబానరించెన్ । గలగొని దానికిఁ దగుక్రియ । కల  
 దొక్కటి యనుచు బ్రమథ, గణములతోడన్ ॥ ౧౫౪ ॥ క ॥ మీకేలయి

తనతోన | వైకుంఠుని మాయయనెడి, వలఁజిక్కనినా | దౌకార్యమ  
రయఁ దలఁచుట | యే కేవలముత్తరమశు, నీతసికిపుడున్ || ౧౫౫ || చ ||  
అనిగిరిరాజనందన ముఖా, బ్రముఁజూచి సదాశివుండుతా | ననిమిషమా  
నిపల్కిన ప్రియం, బు వహింపని పలుకలన్ జనిం | చిన క్రుధ యీతఁ  
డున్ గనఁగ, శ్రీహరిమోహినిరూపు గాంచినా | యనుపమ భోగశీల  
భువ, నాధిక మేర్పడఁ జేయకుండినన్ || ౧౫౬ || గీ || శమముగానేర ది  
ప్పుడు, చనఁగవలయు | ననిన మందహాసంబుతో, నగతనూజ | భయ  
ము భక్తియుఁదోపంగఁ, బ్రియము మృదువు | మధురమునుగుల్కఁ బ  
లెన, మ్మావిసఁగ || ౧౫౭ ||

—\*పార్వతిశివునితో విష్ణుమాయగలుచుటనీకును నశక్యంబనుట.\*—

చ || ఇటువలెనేమి యీపయన, మిప్పుడుమీ రఖిలేశమాయలన్ |  
బటువగు విష్ణువం చనెడి, పలుకులుసిద్ధము సుందరీక్రియా | కుటిలశిరో  
జియైనహారి, గొబ్బునఁ జూచితిరేని మీకునొ | కకటఁ జపలత్వమైన త  
రి, గౌరవ మెట్లుగునో తలంపుఁడీ || ౧౫౮ || క || నరులకు మునులధికులు  
ముని | వరులకు సురలధికు లమర, వగన్ మ్ములకున్ | బర మేష్ఠియధికుఁ  
డతనికి | హరియధికుం డతనికివె, యధికుఁడవెందున్ || ౧౫౯ || క || మా  
యాఽధినధికుండే | చాయల హరి యెట్టివారిఁ, జలముఘటింపన్ | వే  
యివిధంబుల బ్రమయన్ | జేయుటనిజ మరసిచూడ, సిద్ధముగాఁగన్ ||  
౧౬౦ || క || హరి నరరూపున నధికుల | సురపతినిన్ బ్రహ్మనతని, సూ  
నుండగునీ | సురమునిముఖ్యుల మాయా | పరతన్ గీడ్పుటచెఁ దెలియఁ,  
బలికెదవినుమా || ౧౬౧ || నీ || గోవత్స గోపాల, కుల చాలకులదాప  
నెఱిగిబ్రహ్మను బ్రమ, యింపలేదె | ఆలగా పరులపై, తాలవాన గురి  
యు నింద్రునిమిగులభ్ర, మింపలేదె | బహువధూజనభోగ, భాగియె

ట్లొకొయను నీనారదుని బ్రమ, యింపలేదె । నీటలోపల బైట, నిలిచిన  
ట్లుగఁదోఁప నెనసియక్రూరుభ్ర, మింపలేదె ॥ ౧౬౨ ॥ మానవాకృతివ  
హియించి, మానునప్పు । డెపుడు వైకుంఠవాసుఁడై, యెలమినుండు హ  
రి మహామహు మాయమీ, రరయిఁబోవ । నెంచ నేటికి బ్రమయించు,  
ఘెంతవింత ॥ ౧౬౩ ॥ చ ॥ ఘలుఘలు ఘల్లనన్ హరిజ, గత్పరిమోహన  
మోహినీసతీ । కలితపు రూపుదాల్పనెదఁ, గాంచి భ్రమంగొన నవ్వఁ  
బాటుమీ । వలసినయట్లు చేయుఁడిక, వల్లననేల ననంగ నవ్వఁచున్ । ల  
లన మునీంద్రుఁడాడుగతి, నన్నిటూలాడెదు నీవునుండగన్ ॥ ౧౬౪ ॥

—(\*) { పార్వతిమాటవినక శివుండు మోహినీమాయం } (\*)—  
గెలువ సపరివారుండై వెడలుట.

చ ॥ అనిశము మిమ్ముఁబోలుతర, లాక్షులఁగూడుట లేనదెల్లలో ।  
క నటనకింతె మన్తధవి, కారపుపెన్ భ్రమనొటగాదున । న్వినుముమదా  
త్తబ్రహ్మమయ, నిమలమేక మొకండు విశ్వమె । ల్లను బరిపూర్ణఁచిన్త  
యవి, లాసగఁగి జెలువొందుచుండుదున్ ॥ ౧౬౫ ॥ చ ॥ కులుకుమిటా  
రిగుబ్బి చను, గుబ్బుల మోహన భామినీక్రమం । బలవడు విష్ణురూప మ  
ర, యిన్ జననెంచితివేడగ నీమదిన్ । దలమగునేని కామిని ము, దంబున  
నీవును గూడరమ్ము పో । వలయునటంచు బైనముధుర, వం బొనరించె  
ను సమ్మతంబుగన్ ॥ ౧౬౬ ॥ ॥ ఉ ॥ అప్పుడు కొల్వవారలుమ, హాశివు  
చిత్తమెఱింగి తారుచున్ । మెప్పుగఁ బైన సంగతులు, మేకొన సంభ్రమ  
చిత్తవృత్తులన్ । దప్పక సర్వసన్నహనత, త్వరతన్ గిరిధన్వు వెంబడిన్ ।  
నెప్పురులై వెసంజనిర, నేక విధంబుల గుంపులేర్పడన్ ॥ ౧౬౭ ॥ అంత ॥  
ఉ ॥ మానిత తప్తకాంచనస, మానతను ద్యుతితోడఁగూడియున్ । బూని  
వెలుంగు జిల్లుపనిఁ, బూన్చిన బంగరుపట్టు పల్లమున్ । జీనము సర్వశో



భవవి, శేషముగాఁదగు కొక్కునెక్కియి. య్యేనుఁగుమోము దేవరర,  
హీన్ జనుడెంచెను బొట్టమిట్టునన్ || ౧౬౮ || మ || తలలాటింటపడం  
గవేద నిచయా,ధకప్రక్రియల్గుడ ని । ర్మలగాధావిధ బోధన ల్వైల  
యఁగా,మాయూరికావాహనో । జ్వలశక్తిన్ వలకలశక్తిగొని దే,  
వశేణితో వచ్చెనా । బలభితైస్య పతీశ్వరేశ్వరుల కా,ప్రప్రాప్తసం  
భాషుడై || ౧౬౯ || గీ || వీరభద్రుండు నిజభటు,ల్వేనవేల । విభులు  
చనుదేర నెంతయు,వేడ్కమెఱసి । శివుఁడు వెడలెడు సమయసం,స్థితి  
దలంచి । సర్వమంగళతానుద,త్సమయమందు || ౧౭౦ || సీ || పతకం  
బుముక్కర,బటువైన చుట్టుంగ రములు కంకణములు,రావిరేక । లప  
రంజికమ్మలు,నలరు పాపటబొట్టు తీగెబుగడలు చం,ద్రికలుసంది । కడి  
యంబు లురువైన,గంటల మొలనూలు గౌడసరములు ముం,గామరము  
లు । బవిరెలు పిల్లాండ్లు,బంగారు మెట్టియల్ వీరముద్రికలును, విద్రు  
మంపు || ౧౭౧ || జేకటులు రత్నచిత్రిత,శ్రీదనర్ప । గంధకస్తూరి వా  
సన,ల్లుమ్మనంగఁ । బట్టు పీతాంబరము గట్టి,గట్టుపట్టి । సర్వమంగళ  
రాఁగూడి,శంభుఁడపుడు || ౧౭౨ || సీ || భసితాంగరాగసం,పదదేహ  
ధళధళ ద్యుతులతోఁ బెనఁగొని,దుముకులాడఁ । గంతనీలిమమొలఁ,గట్టి  
న గజచర్మ పరిధానకాంతిని,బలిసిమలయఁ । జిటుతసారల వన్నె,చేల  
భూషణశేష ఘణశిరోమణి ఘృణి,ప్రతతి నొరయఁ । గాలిపెండెము  
బొమ్మ,మేలిమి డాలు లలాటలోచనదీప్తి,నీటుఁజూప || ౧౭౩ || మాళిచం  
ద్రాంశువులు జటా,మండలాగ్ర । దివ్య గంగా తరంగలఁ,దేలియాడఁ ।  
గరభృత పినాక డమరుక,పరశు శూల । ముద్గర ముఖాయుధంబులు,  
మురువెలర్ప || ౧౭౪ || సీ || తతసమున్నత తనూ,ధావశ్య ములతోడఁ  
గమనీయ రుచిరశృం,గములతోడ । పంచాననవిహార,సంచితస్థితితోడ  
నతులిత పదచిత్ర,గతులతోడ । వర గోపురాంబరా,వరణ వైఖరితో  
డ సుమనోవితానవి,స్ఫూర్తితోడ । సంతాన పుష్పమం,జరుల సంప



దతోడ భూరిచక్షుశ్శృవ,స్ఫురణతోడ॥ ౧౭౫ ॥ మిగుల నడతెంచు కై  
 లాస,నగమనంగఁ । దనరి పదహాతిఁ ద్రవ్వచు,ధరణితలము । మొగము  
 వంచుచు భీకర,ముగను రంకె । వైచి గుప్పించు నంచికే,శ్వరుని నెక్కి ।  
 ౧౭౬ ॥ శా ॥ వెన్నుండీయెడఁజేయు మాయల మరుల్,విశ్వేశునిఁ జేరి  
 కుం । డ న్నేర్పొప్పగఁ బ్రోవనొక్కడ నిరూ,ధప్రక్రియఁ నేనయో  
 రన్నాచాలుదు మీర లేలయనువీ,రాలాపము ల్పొఱుగా । సన్నాహంబునఁ  
 గొల్చిరాఁగఁ బ్రుదుధుల్,సర్వజ్ఞుఁ డానందుఁడై॥ ౧౭౭ ॥ మ ॥ విభవఁ  
 బొప్పగ నృత్తగీత కలనా,విసుచ్చితిఁ చే దేవతా । ప్రభుకన్యల్ సను  
 ర ముంగలనిజ,ప్రస్థాన భేరీ మహా । రభసంబై శివదుందుభు ల్పొఱు  
 హే, రాశంబుగా దేవది । గ్వీభు సంస్తవ్యత రాత్త చర్య కథనా,  
 ర్భూత లీలారతిఁ ॥ ౧౭౮ ॥ గీ ॥ వెడలి కఠ్యోంతరముల న,వ్వేళమ  
 క్తి । మండపంబుల కడనుండి,మహితవిభవ । మెసఁగఁ జనుచుండి స  
 లోక్కు,లెల్ల ఖచర । వాసులప్పుడు నేత్రోత్స,వముగఁబూడ॥ ౧౭౯ ॥ నీ  
 గొప్పలై మిన్నందు,చప్పరంబులుగల తన్తు క్తిమంటప,స్థలులనుండి । శృ  
 గాగ్రసీమల,శృంగార విహరణ శ్రీసమాకృతినున్న,చేడెలెల్ల । కఱక  
 తు గమనసం,గతులన్ని వీనుల విందుగావిని తమ, డెందములను ।  
 దియేమిపని శివుం,డీవేళ దలకొన్న కార్యంబు మిగుల వెం,గలితనంబు  
 ౧౮౦ ॥ గాక పదివేస ములమాయ,కానిమాయ । జోటిమేటితనవ  
 జూటి,పాటిరూఢి । గాదు పగవాఁడు వెడవిలు,కాదువాని । సూ  
 డునుసూఁడు దీర్చుఁబో,సూడునేడు॥ ౧౮౧ ॥ మ ॥ అనవించుఁ శిష  
 డంచిత ప్రకటమా,యాదూపశ్యం గారిణీ । ఘనలీలాకృతిఁ బూడఁగా  
 దికి వే,డకల్పాల రైట్టింపనా । కనకాగార విచిత్రగోపురసమ, గ్రః  
 గ్రరథ్యాదులె । ల్లను దోడ్తో నయమందుడై గడచి హే, లా చి  
 పద్మంబునఁ ॥ ౧౮౨ ॥ మ ॥ అహిరా డ్భూషణుఁ డార్యకాత్మ  
 గశ్యం,గాభ్రంకపంబౌ నభౌ । ల హరింగాంగ నరిజ్ఞ రీక్రమ విలా

లచ్చాఖి శాఖాశిఖా । విహగానేక వినోదము ల్పలుమరున్, పీఠీంపన్  
గాఁ బలుకుచున్ । బహుదంతి ద్యుతిగర్భ దుర్భరదరీ, భాగంబులన్  
జూపుచున్ ॥ ౧౮౩ ॥ చ ॥ నయమొనరన్ బరబరులొ, నర్పఁగ నీడ్చు  
లు వేత్రహస్తులై । ప్రియముదలిర్ప యక్షసుర, బృందములున్ దగనూ  
డిగీడులున్ । రయమున వెంటరాఁగ ముని, రాజులు కిన్నర గుహ్యకా  
దులున్ । జయజయశబ్ద గుంభనలఁ, జాలభజింపఁగ నిండు వేడుకన్ ॥

—(\*) శివుండు భద్రవటుంబున విడియట. (\*)—

నీ ॥ మురజవాదిత్ర గో, ముఖముఖ నాదముల్ మలసిన గిరిగు  
హ, ల్తాటుమొలుయి । వైడూర్యగోపుర, ద్వారము ల్వెలువడి బలువైన  
ప్రాకార, పక్షి గడచి । మెల్లన మగరాల, మెట్లపై వడినెక్కి తిన్న  
గా డిగ్గుచు, దివ్యమైన । నవరత్నమయ తోర, ణంబులు గలచక్కి దప్ప  
క చక్కని, దారినడచి ॥ ౧౮౪ ॥ కమ్మ విరివాసనలయొమ్మ, గమ్మనెమ్మ!  
తనువులకు హాయి యొనరింపఁ, దామసింప । కరిగి విడియఁగ మదిగోరి,  
యప్పురారి । డంబు రహిమీరి భద్రవ, టంబుఁజేరి ॥ ౧౮౫ ॥

—(\*) సూర్యాస్తమాన వణన. (\*)—

క ॥ ఆప్రొద్దచ్చట నుచిత । వ్యాపారక్రియలవిడిసి, రందటుతమ  
కున్ । వైపైనలీలఁ బడమటఁ । జూపట్టెన్ మందరశ్చి, జొప్పడి రవి  
యున్ ॥ ౧౮౬ ॥ మ ॥ పరమేశుం డిటులద్రినందనయు ది, క్పలుర్ము  
ను ల్సిద్ధులున్ । సురలున్ సాధ్యులు కిన్నరు ల్రుమధుల, సోకప్రభన్  
గొచ్చితో । నరుదేరన్ జనుచుండి భద్రవట ర, మృస్థాసుండో పశికా ।  
హరిదశ్వుండ పరాబ్ధిఁజేరె హరిరూ, పానంద సంధానుండై ॥ ౧౮౭ ॥  
చ ॥ ఘనతరదీప్తితోఁ దనువి, కాసినిగా నొనరించు లోకలో । చనము  
పరాగయోగమున, సొంద్రతరారుణ కాంతి నొందినం । గనుఁగొని ప

ద్విదీపః స, గ్రహకాన పూర్వరణంబు సేయుపో । లోని దన సమ్మేగం  
 బు ముకు, శించె జలించె రథాంగ సంఘముల్ ॥ ౧౮౯ ॥ చ ॥ సమయ  
 భటుడు పూర్వనగ, సానుతటంబు కొత్తశంబునక । బ్రమదమమీర  
 నిచ్చి యల, పాపపుం జీకటి సోకు మాకపై । నమరవడి నిగుడ్చిన  
 వి, యన్తయమైన పిరంగి గుండునక । గమలహీతుం డఖండగతి, గ్ర  
 కునఁ బశ్చిమవాధిఁ గ్రుంకినక ॥ ౧౯౦ ॥ మ ॥ క్షితిసర్వజ్ఞుడనంగ  
 బేరయినయా, శ్రీకంఠుఁ డార్యాసమ । నివుతుండై నీదగు మోహినీత్వ  
 ముగనక, వేంచేయుచున్నాఁడుపో । ద్గతి మీరల్ పురుషోత్తమాఖ్యుల  
 సెస, లోకబోవు నన్నైక్రియాహతభానుం డపరాభిశాయింగనఁజే  
 రంబోయె సన్నిత్రుండై ॥ ౧౯౧ ॥ గీ ॥ మిత్రతేజంబు తనుగూర్చి, మెచ్చి  
 యపర । దిగ్విధూటికి బడచాగ్ని, తెల్వినొసఁగు । తాపితాచీర య  
 నఁగ న, త్యంతశోణ । కాంతి పడమటసంధ్యరా, గమువహించె ॥ ౧౯౨ ॥  
 సీ ॥ పరధరాధరభృగు, ప్రాంతకాంతారైక దావపావక శిఖా, తతియ  
 నంగఁ । బతదంశుమత్ప్రభా, హతిసముద్ధూతాభి రత్నపుంజోజ్జ్వల,  
 శ్చియనఁగ । సారతరంగిణీ, సలిలపానోజ్జృంభి తార్వానలజ్వాలి, కౌఘ  
 మనఁగఁ । బటు మహా నటజటా, పటలవిస్ఫుటశేష ఫణిఫణావణిగణ, ప్ర  
 భలనంగ ॥ ౧౯౩ ॥ యామినీ కామినీహృద, యానురాగ । ముగను  
 మయాను చరుఁడొగి, గగనచత్వ । రమునఁ గుంకుమరేఖల, కొమరు  
 ర్చె । నమర ననఁదగె సంధ్యరా, గముల గములు ॥ ౧౯౪ ॥ గీ ॥ ప  
 తమునఁ దన్ను గెల్వనే, ర్పరియటంచు । బూనివచ్చెడు గట్టువి, లాఠి  
 నికెదిరి । నిలిచె నోమరుడనఁగ ద, న్నిలదేహ । కఠిన కాంతుల వ  
 నుజీ, కటులు బలిసె ॥ ౧౯౫ ॥ గీ ॥ భువనములకంట నలుమగాఁ, బూ  
 నివేడ్క । విన్న కంచము గదియనా, వేళసాంధ్య । రాగదీపముని  
 పవి, చిత్రముగను । గాటుకయనంగ గటికచీ, కటులు పర్వె ॥ ౧౯౬ ॥  
 చ ॥ పరగ మరుంశుపెదొగ తు, పాకిని బుప్పొడి మందు తేటిగుం



మరువుగ మీరఁగూరిచద,లోదవు గుంటగఁజేరి రుద్రుఁడన్ । హరిణము  
నేయఁ గల్వవిరి,యందవు జానకి తాటఁగోపవ । హిరవులుచన్ మి  
ణుంగురుల,నీతి నభస్థలనిండె దారకల్ ॥ ౧౯౭ ॥ గీ ॥ చెలఁగుచును  
ద్ధిక సమయ,సింహాకిశోరము వేడఁమీరఁగా । నలగఁగనాటవీ విలసి,  
తాంధతమః పటలభకుంభని । దళనమొనర్చి నల్లడల,రాజిలఁగా వె  
దఁజల్లినట్టియు । జ్వలతర మాక్తికావళుల, చందమునన్ బొడసూ  
పెఁ దారకల్ ॥ ౧౯౯ ॥ మ ॥ ఆవటవృక్ష సీమను న,మహాతలంబున  
నిష్ఠగోష్ఠివి । ద్యాపిభవప్రమోద మహి, తామిత వాక్పణిత ప్రసంగ  
నా । నావిధరీతులన్ నిజమ,నఃప్రియ సంగతు లుల్లసిల్లగాఁ । గేవల  
మైత్రితో సుఖము, గీలాగనఁగా శయనించె శర్వుఁడు ॥ ౧౯౯ ॥

—(\*) చంద్రోదయవర్ణనము. (\*)—

చ ॥ పరమ మునీంద్రులెల్లను ద,పఃక్రమ భూరి సమాధియోగ  
ముల్ । పరిగొని తూగగానిదుర,వట్టక యకటనున్న దేవతల్ । నిరు  
పమభోగసంస్థితుల నె,కొగనఁ దూర్పునుభాను పంచునా । పరసపు  
బోనపుట్టికన, చంద్రుడుదోచె సుధామరిచియై ॥ ౨౦౦ ॥ సీ ॥ గగనా  
టవీతార,కా మృగంబులనేలు కొనవచ్చు సింగంపుఁ,గొదమయనఁగఁఘ  
నతరయామినీ,కామినీ కణైక విలసితరత్నకుం,డలమనంగ । సకల శ  
కుంతసం,చయ భాసుర చకోర కులతపః యోగస,త్ఫలమనంగఁ బూ  
ర్వాచలప్రాంత,భూమితలోజ్జ్వల న్దంబుప్రవాళని,కుంజమనఁగ ॥ ౨౦౧ ॥  
నలఘుతరదీప్తి మండలం,బతిశయిల్లఁ । దనరఁగోకి నికాయంబు,తల్లడి  
ల్లఁ । గుముద వనసంతతులు చాలఁ,గొమరుమిగులఁ । జంద్రుఁ డుద  
యించెఁ గాంతిని,స్తంద్రుఁడగుచు ॥ ౨౦౨ ॥ క ॥ ఖరకర కిరణ స్ఫుర  
ణన్ । బరితప్తం బైనజనము,పై వీవఁగసుం । దర రజనీకరమునఁదగు  
సురటియనన్ చంద్రుఁడలరె,చూపఱకిమ్మై ॥ ౨౦౩ ॥ క ॥ ఇరులనియెడు



శైవాలో । త్కరములఁ బెనగొనిన ధవళ, కరసారనిసాం । కుర వి  
భ్రమోజ్జ్వలామృత । సరసియనం గగనవీధి, చంద్రుండలరేఖ ॥ ౨౦౪ ॥  
అట్టియెడ ॥

—(\*) చంద్రాస్తమానవణానము. (\*)—

గీ ॥ అంధకవిరోధి చనఁ దమం, బడర బలిమిఁ । గలసితద్రాక  
యుగ్రత, గల్గనోడి । యోహటించెనొ యల్లుడం, చూహతోడు । పడ  
గఁబోయిన గతిశా, పతియు గ్రుంకె ॥ ౨౦౬ ॥

—(\*) ప్రభాతకాలవణానము. (\*)—

గీ ॥ చంద్రు నస్తమాన, సరణిని గైకొని, చక్కఁబొడిచివచ్చె,  
దిక్కులందుఁ । బక్షి కలకలంబు, బలుపయియప్పుడు । భవుని పయన  
మునకు, బటువుగాఁగ ॥ ౨౦౭ ॥ క ॥ రాతిరి గడచినయట్లు ప్ర । భా  
తంజై మిగుల నమర, పతి దిశబ్రహ్మం । బై తెల్విబొదల సూర్యుఁడు ।  
దోతేరఁగ నందరెలమి తో, మేల్కొనుచు ॥ ౨౦౮ ॥ క ॥ కాలోచిత  
కృత్యంబుల । మేలాగతి సల్పివచ్చి, యీశ్వరు మ్రోలక । లీలఁజెలు  
వొంద నిలిచిరి । శ్రీవెలయఁగ సురలు మునులు, సిద్ధులనంగ ॥ ౨౦౯ ॥  
క ॥ తరువాతి కథా క్రమమది । నిరుపమవా గ్వీమలవృత్తి, నేర్పొప్పఁ  
గమా । కెఱిగింపుమనుచు నడిగినఁ । బరమో త్కమంబుగాఁగఁ,  
బ్రాధిదర్పక ॥ ౨౧౦ ॥ శా ॥ దేవబ్రాహ్మణ భక్తియుక్తి ఘన బుద్ధి  
ప్రాభవా కాంచన । గ్రావాధీశ్వర ధైర్యసార విలస, ద్రాంభీర్య పా  
థోనిధి । శైవేయ ప్రతిమానశౌర్యతర దే, శాధీశ కోటిరర । త్నా  
విభావ మహాప్రభాంఘ్రియగ వి, ద్యాభోజ రాజేశ్వరా ॥ ౨౧౧ ॥  
క ॥ విలసిత సద్గుణసాంద్రా । వెలుగోటి కుమారయాచ, విభుగభాసు  
ధా । జలరాశి పూణాచంద్రా । బలనదిపు గజమృగేంద్ర, భాగ్యసు  
రేంద్రా ॥ ౨౧౨ ॥

మాంబిని.

సవిత్వ సదృశతేజో, జాలనిత్యత్వశీలా । కవి వినుత చరిత్రా,  
గాఢ సౌందర్యగాత్రా । భువన భరిత కీర్తి, పుణ్యసా ద్గుణ్యమూర్తి ।  
దివిజ తరుసమానా, దీన విద్వన్నిధానా ॥ ౨౧౩ ॥

గద్య.

ఇది శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురు చరణారవింద మకరందబిందు సం  
దోహా నంది మాన సేందిందిర భద్రకాళీ వర ప్రసాదిత  
కవితా చమత్కార కుమారయోచ నృప దత్త తిక్క  
జ్ఞ నామాంతర భాసుర రోసనూరి లింగనా మా  
త్యపాత్ర గంగన మంత్రి పుత్ర కాశ్యప గోత్ర  
పవిత్ర వజ్రకంకట విశంకటమతి వేంకటపతి  
కవి ప్రణీతంబైన విష్ణుమాయా విలాసం  
బను శృంగార ప్రబంధంబు నందు  
బ్రథమాశ్వాసము  
సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు.

## శ్రీవిష్ణుమాయావిలాసము

ద్వితీయాశ్వాసము.

క॥ శ్రీరొసనూరి ఘాపతి! గౌరీశ దయానులబ్ధ, కామితఫలశృం  
గార వెలుగోటికుల బం । గారేచ నృపాలచంద్ర, గమన మృగేంద్రా  
శ్రీవ ॥ అవధరింపుము ॥ క ॥ దేవా జనమేజయ ధా । త్రీవల్లభు కణ  
ములకు, దెందేపలుగా । శ్రీవా కృధారసము చార! గా వైశంప  
యనుండు, ఘనముగఁ బలికె ॥ ౩ ॥ ఇట్లు ॥ సీ ॥ ప్రాచీదిశాభామ  
ఫాలభాగంబున దీపించు సిందూర, తిలకమనఁగఁ । దూరుపు కొండపై  
నైరికస్థలమున నైరావతము పెట్టు, నడుగనంగఁ । బూర్వసముద్రంబు  
పొంతసం భవమయ్యుఁ బొదలెడు పగడంపుఁ, బొదయనంగఁ । బరవే  
శ్వరున కింద్రు, పంపున దేవతల్ గొనివచ్చు కెంపుల, గొడుగనంగ॥ ౪॥  
సూర్యుఁ డుదయింప నిబ్బంగి, సూరినిత్య । కర్త ములుదీర్చి మైనంపు  
టాతురమున । గౌరీతోఁ గూడి ప్రమథసం, ఘములు సురలు । మా  
నులును గూడి చనుదేర, మహిమమీర ॥ ౫ ॥ క ॥ అలబలముగాగఁ  
దన్ను ॥ గొలుచుచు వెనువెంట వేగఁ, గూడియు మునులు ॥ గె  
సురలు నడువ మరివా । రల మన్నించుచును వేడ్క, రంజిల్లంగ ॥  
౬ ॥ క ॥ శ్రీ వైకుంఠ పురమునకుఁ । ద్రోవం జేకొనుచుఁ దగుని, రూఢి  
ని గౌరీ । దేవి యొడగూడ నిపుణము । గా వృషభా రూఢుఁడగుచు,  
గమనోత్సుకత ॥ ౭ ॥ గీ ॥ పొద్దుపొడుపున నవరత్న, భూరిరత్న  
కాంతి కాంతంబుగాబహు, కళలఁ దనరి । మిక్కుటంబుగ మెఱయంగ,  
దిక్కులెల్ల । నాత్మ కత్యంత హావమై, యనువు మెరయ ॥ ౮ ॥ మ ।  
అలకానాథు నిజాప్తనాదుల ననే, కాపూణ వస్తుస్థితుల్ । కలితా

ట్టాలక వేళ్ళ గోపుర సమ, గ్రశ్రీ సువణోజ్జ్వలం । త్వల సౌగంధిక  
రత్నచిత్ర కమల, ప్రాచుర్య కాసారసీ । మలు శృంగారవను త్విమాన  
ములుధా, మశ్రేణులెల్లక వడిక ॥ ౯ ॥ క ॥ గిరినందనశ్రీకవ్వటతరు । వ  
రసవిధ స్థలవిచిత్ర, వైఖరు లంతః । కరుణ తగఁజూపి చెప్పుచు । గర  
మొప్పవహింప వేడు, కక బోవంగక ॥ ౧౦ ॥ శా ॥ యత్రాధీశ్వరుఁ డి  
ష్టసౌష్ఠవసము, ద్యద్భక్తితోఁ గానుకల్ । సత్కేపంబులు మున్నగాఁగ నె  
దుటక, నిండాఁగ నిల్పి ఘా । లాక్ష శ్రీపద పంకజంబులకు నె, య్యం  
బొప్పఁగా మ్రొక్కినక । బతుంబైన కృపాకటాక్షమున సం, భావించి  
వీడ్కొల్పుచుక ॥ ౧౧ ॥ గీ ॥ సరస కర్పూర కదళికా, ఖండచైత్ర । ర  
థ వనోద్యాన ములవిచి, త్రములు సర్వ । మంగళాస్పదముగ సర్వ, మం  
గళకైక ॥ గించి పలుకుచు సకలేశుఁ, డంచితముగ ॥ ౧౨ ॥

— (\*) శివుం డమరావతం గనుట. (\*) —

చ ॥ చనుచును ముందటకగనియె, సారసచక్ర సరోవరంబులక ।  
ఘనఘల పుష్పపల్లవని, కాయ సురద్రు వనాళి వజ్ర కే । తన పరిఖాభి  
రామమణి, ధామములక గమనీయ రత్నశో । భనబహు సౌధ యూధ  
ముల, బంధుర సుందర మైతనర్పఁగక ॥ ౧౩ ॥ క ॥ గోపురమిట్టుల  
మందర । గోపుర నవరత్నఖచిత, కుట్టిమవిభవ । శ్రీపరమా నమరావ  
తి । నాపరమే శ్వరుఁడు చూచి, యతి కుతుకమునక ॥ ౧౪ ॥

— \* నందనవన వణకనము. \* —

క ॥ నందనవన కల్పద్రుమ । బృందంబుల నీడఁ జనుచు, బ్రియ  
మెనయక చా । లేందుధరుఁడు హిమగిరిరా । ణ్ణం దనకిట్లయెఁబ్రియ  
ము, నక హిత మొదవక ॥ ౧౫ ॥ ఉ ॥ చెంగలిచూపులక బ్రియమునె,  
ప్పఁగ మెప్పుగుచున్న తమ్మితూం । డ్లంగొని ముకులం గొఱికి, డగ్గ  
రియిచ్చు ప్రియాంగనావళిక । బొంగుచు గాఁగిలించుచు వి, నోదము  
మీరమరాళ దంపతుల్ । గంగ తరంగ డొలికలఁ, గామిని యెయ్యెల



లూఁగుఁగంటివే || ౧౬ || ఉ || చన్నులు చక్రవాకములు, నైకత భూః  
 లము ల్పిఱుందులు || గన్నులు గండుమీనులు ముఖంబులు నీరజ బృం  
 ము ల్కురుత్ || చెన్నగు తేటిగుంపులు వ, శిత్రయ మూములు గాఁ  
 జేజెరా || యన్నులొయారపున్ సరసు, లై తగి యొప్పుట చూడు కో  
 మలీ || ౧౭ || వ || అనియిట్లు ముక్కంటి గట్టురాపట్టి వాల్గంటిమిన్న  
 మిన్నగల దిట్టతనంబున తనముందటన్ బెట్టికొని పట్టు దప్పని పైనంబు  
 న కూకొని కొనియాడందగు క్రేవలఁ గేవలంబయిన తావులుంగల త్రో  
 వలఁ గంపింపఁ బెంపైనకొమ్మల జొంపమ్ములందగు వనమ్ములమీరిన కీ  
 శారికా మయూరకుల సమాకుల రావమ్ముల కిమ్మైన ఫలదళ కుసుమ  
 విసర ఫలిత నానా లతావితాన నితాంత మాలతీ మాకంద బృంద కి  
 రునింద పిచుమంద జంబూ జంబీర నింబాశ్వత్థ కర్పూర కదళీ రసా  
 సాల తక్కిల తాల హింతాల వకుళ వంజుళ కురువక మరువక వ  
 న్నధ మధూక మంజుళ పుంజ రంజిత మరుసంతాన గురు తరాంతర  
 నర్గళ మార్గంబుల హేరాశభారాశ హేలావిలాస బంధురమదసింధుర  
 బులమాడ్కిన్ జనుచుననుచుఁ బ్రియంబుననయింబున డెండంబున కాన  
 దంబు సందడింప నిందుమాళితోడ వేడుక గులుకన్ బలుకు పలుకుల  
 ప్రంపు పలుకులం దొలుకు తీపు దళుకొత్తు తేనియత్ గులుకరించ భ  
 పించు కలభాషిణి మధురంబగు నరుడాధరం బారం దీరం బండి ని  
 డు దొండపండనుకొని యొండొంటిన్ గూడుక తండతండంబులై చు  
 చుఱుక్కునన్ గరువతనంబునన్ రాఁగని రాగనిమగ్నంబగు నల్క  
 లన నక్కనై రాచిలుకల పిలుకలఁజే విదిర్చి పేర్చిన చేర్చిన మాదం  
 మదంబున నత్తుణి, తరుణ కర పంకజంబు లరుణ కిసలయంబులని మె  
 వ నుల్లంబులు పల్లవింప వడి గడలుకొనఁ దొడిబడ నాహారంబుల నె  
 హారవాంఛలు పెనంగొన బెగ్గడిల్లకఁ బెల్లుగావచ్చు పిక నికరమ్ముల  
 కలభావమ్ములు ప్రియంబునఁ దెలియఁబలుకు ప్రియని కులుకు పలుకు

కుఁ గలకలనగు చంద్రముఖి ముఖ మండలంబు చంద్రోదయంబుగాఁ ద  
లంచి కలంచిన మనంబుల ఘనంబుగ ముందుముందుగ విందు లారగిం  
తుమను చందంబుల తెందేపలై ముఁజ్వుంపు నవ్వలన్ మూఁగి పండువె  
న్నెల బువ్వ కడుపులనిండ మెక్కం గలగెనని దవ్వలనున్నవారి రవ్వలం  
బెట్టి క్రొవ్వరందిట్టి వేగంబు నివ్వటిల్ల రండని కోరిక వీరికలెత్తం బిల్చి  
డగ్గంఁ మేరిమీరంజేరి వెంట నంటివచ్చు చకోరికల సా శేకుంజూచు న  
మ్మగీదృశచూపుల దాపుల కోపుల యోపికల్ గల్గి చెవులురికించి ని  
కొఁచూచుచు భయభ్రాంతిచే దూటుదాటు లేడిగుంపులం గను వేడుక  
కూడిన జాడలం దలయెత్తు నయ్యలివేణి కప్పుగుప్పు పెన్నెరిగొప్పు కొ  
ప్పున నెప్పమరి మెప్పు చొప్పుప్పటిల్ల దిట్టపట్టంబుగాఁజుట్టిన కమ్మవాసన  
ల విరుల సరులఁ గమ్మకొని దళమ్మగు తావులన్ దావలంబయిన గుణం  
బుల గమకంబులుగాఁ దెలుపం బొలుపై గమ్మన నేతెంచు తెమ్మెర పి  
న్నవాని మన్నెతనమ్ము బురుణించి ఘనమ్మగు నెమ్మెలగరుణించి యు  
రువడించి ముదమ్ము బెరయ మదమ్ము నెరయ ఝమ్ముఝమ్మునన్ గ్రమ్మి  
గ్రమ్మన నడతెంచు నెల తేటకులమ్ముల మొత్తమ్ము లమించు మించుల  
మించు సురుములతోడి మేఘమ్ములను చాపలమ్ముల యొమ్మునఁ బురులువి  
ప్పినటించు నెమ్మిగములం గాముకమ్ములం గాంచుచుఁ దత్త త్వకోవ  
రంబుల వారిమీరి బిసకాండ బులంచారి సమరి ఖండించి చంచుపుటమ్ము  
ల దిట్టబుగా కబళించ గళవళించు జాలపదంబులు వీకం గూకలిడు త  
త్కలకలం బాలోకింపుచు॥ 30 ॥ ఉ ॥ తమ్ముల యిమ్ములం దనుగ, త  
మ్ముల నొమ్ములనున్న తేటిమొ తమ్ముల ఝంఝమన్ మొరలు, దా  
గొని యక్కలసాంసనాదముల్ । గమ్మగఁగమ్మ వాసనలు, గమ్మనఁ  
దూటుచు వచ్చువాతపో తమ్ముల సోకులందు గుము, దమ్ముల హోయచి  
సేదదేరఁగన్ ॥ 31 ॥ చ ॥ అటనట విశ్రమించుచు మహాతపమా త  
తమైననోర్చిచ । క్కటిగల నూగన్మందు జన, కన్గొనిపలుక వెలుచి





లెల్లసే, మోహరించి || ౩౮ || క || ఉన్నట్టి చందమిప్పుడు | వెన్నువి పె  
ను బ్రాహ్మవలన, వెడ విలుతుఁడుబల్ | సన్నాహంబున నాపై | మున్ని  
టితన సూడుదీర్ప, మొనయూట దోచెక || ౩౯ || వ || అని యిట్లు పలు  
కుచు || మ || రవిచంద్రాగ్ని విలోచన క్రమతశ్రీ, రంజిల్లగా నమ్మహా శి  
వుడయ్యార్యకు నేత్రపర్వముగ ల, క్షీవల్లభో ద్యత్పురో | త్వవ శృం  
గార కళావిలాసములు త, త్తద్వైఖరుల్ నందునం | ము వినోదంబు  
లఁజూచి చెప్పుచును సం, తోషాతి లేకంబునక || ౪౦ ||

... \* శివుండు విరజానదింగంచుట. \* ...

సీ || మందార మాకంద, సుందర వనబృంద సీమ సుగంధముల్,  
ప్రేమఁబాలము | శీతలచ్ఛాయల, శివుఁడును శివయును సర్వసుపర్వులు,  
సకల సిద్ధ | సాధ్యాదులును మును, లృపరివారముగాగఁ జనిచని ముం  
దట, గనిరివేడ్క | నమృతంపుఁ దరగల, నలరుచుఁ గెందఱ్ఱు తళుకులకెం  
పు చెం, గలువ గములు || ౪౧ || దనరు నీలంపుఁ డేటిమొ, త్తములబెర  
సి | కలిత కలహంస జలవిహం, గముల కలక | లార్చట్రుల్ గల్గి ర  
త్నము, యప్రభాభి | రామ సోపానమై నవి, రజయనునది || ౪౨ || అల  
ర మరియును నచ్చోన, న తచామ | శ్రీవిలాసంబు లైన స, రోవరము  
లు | తరుచులై సర్వ గరుడగం, భర్వ దివిజ | యక్షమునిసేవ్య భవ్యమై,  
యతిశయిల్లి || ౪౩ || సీ || ఆవిరళస్నాన సం, ధ్యాది క్రియాచార నిష్ఠా  
వనీసు రా, స్వీతతటము | లతలత భాగవ, తాథః ప్రసంగవి స్ఫుట సు  
ధీజనవచ, స్సందరములు | జలచర చక్రాంగ, సారంగ బకవిహం గమ  
సంగతతరంగ, సముదయములు | పుల్లహల్లకసితాం, భోజకైరవచర  
చ్ఛంచరీ కారవ, సంకులములు || ౪౪ || కలితవిద్రుమ సోపాన, విలసిత  
ములు | గరుడ గంధర్వ కిన్నర, ఖచర నికర | వినుతమానస కాసార,  
ఘనవిలాస | రుచిర విభవంబులగు తత్స, రోవరములు || ౪౫ || మ ||  
కమలాబ్జ స్ఫుటచక్ర ధారణమునక, గాంధీర్య కీర్తయితే సుమన



స్మృత్య శీలముఖోన్నతజన,స్తోమాహిరా డ్వైభవ । క్రమరూఢి౯ ధ  
రణీసురాభినుత సౌ,కర్యాను భావంబున౯ । గమనీయంబగు శౌజ్ఞ౯  
పాణి కరణి౯,గాసారము ల్వైల్వగా౯ ॥ ౪౬ ॥ గీ ॥ అట్టికాసార స్త్రీ  
రమై,యలరు విరజ । మహిమ మాద్యంతమును సర్వ,మంగళయగు ।  
గౌరి కేర్పడఁ బుక్కుచుఁ, గాలకంతుఁ । డా సమీపాంతరము జేరు, నవ  
సరమున ॥ ౪౭ ॥

—(\* ) నారదుండు శివునికంటె మున్ను ( )—  
వైకుంఠంబునకరిగి హరింగనుట.

స్త్రీ ॥ అందనంతంబైన,హరిభక్తి పరులును బరమయోగీంద్రులు,  
భాగవతులు । నతులితవినయవి,శ్రుతలీల చిత్తులై వేడ్కతో దినమున,  
వ్వరజగుంకి । సంధ్యజపంబులు,సలుపుచుఁ దమమనో భీష్టంబు లీడేరఁ,  
దుష్టివొదల । ననుపమమణిభూష,ణౌంబరా డంబరులై విష్ణు సేవి  
ప,నలరుచుందు ॥ ౪౮ ॥ రటుల గావున నారదుం,డపుడువేగ । నవ్వు  
నముదాటి మునుమున్నయ,వ్వరజను । నిత్యకమంబు లొగిదీర్చి, నిష్ఠ  
మెఱసి । హరిని సేవింప వైకుంఠ,పురముఁజొచ్చి ॥ ౪౯ ॥ క ॥ కుడి  
ల మహతి కుడిమెడఁ । గడుసిడుకొని యెడమచేత, ఘనకుంచికను౯  
దొడిబడ విసరుచు వలయము । గడఁచుకొన౯ దిరిగి కుప్పి,గంతులు గొ  
నుచు౯ ॥ ౫౦ ॥ క ॥ హరికడకు నరిగె మున్నుగ । హరుఁడాతీధ౯మ  
లపొంత,కరిగియు విరజ౯ । సరసుల నన్నిటఁ గలయ౯ । దిరిగివలయు  
విధులు తాను,దీరిచి యంత౯ ॥ ౫౧ ॥

—(\* ) శివుండు వైకుంఠనగరంబు సొచ్చుట. ( )—

శా ॥ శ్రీవిశ్వేశుఁ డనంతభూషణుండు గౌ,రి దేవితోఁగూడితా  
నావేశ నివరజానదీ మహిమమ,య్యెచోట్ల సంద్రిల్లు త । చ్చీవిస్ఫుతి౯  
విశేషసంగతుల న,ర్థి౯ గౌరికి౯ జెప్పుచు౯ । దేవోత్తంసుండు విష్ణుడే  
పుర్రము౯,ధీయుక్తితోఁ జొచ్చియు౯ ॥ ౫౨ ॥ క ॥ నవరత్న భుజిత

కాంచన | భవనంబులు సేయ గరుడ, పావన కుముదా | త్త విజయ జ  
య కుముదాది | ప్రవరుల కిరవైన మందిరములవి గనుచున్ || ౫౩ ||  
క || తోరణ బహులము లగుచును | తోరణములు వెలసిసర్వ, తోముఖ  
భద్రా | గారముల నెరయు హరిపురి | గారవమునఁజొచ్చి చనుచు,  
గారుడ రుచులన్ || ౫౪ || చ || పరగు మణిప్రతానముల, బల్వగు కోట  
లపెంపు రత్నసుం | దరతర గోపురంపుజిగి, దాల్చిన సౌధములున్నసౌం  
పుత | త్వరమతి నొక్కటన్ దెలియఁ, బద్మదళాక్షు పురఁబదెల్లఁదా |  
నరయుచు హేమచిత్రభవ, నాంగణ సీమ లతిక్రమించుచున్ || ౫౫ ||  
క || హరిపెద్ద హజారముకడ | కరిగియువా హనముడిగ్గు, నభవునికట  
మున్ | త్వరితగతి నారదుండు శుభ | కరమతి నటమున్నెవేగ, గమ  
నసూర్తిన్ || ౫౬ || చ || పరిఖలు కోటలున్ గడచి, బంకుల కావలివా  
రి మీరి సుం | దర నవరత్న మందిరవి, తానములెల్ల నతిక్రమించిము |  
ప్పిరిగొను భక్తిఁ జక్రధరు, పెద్దహజారము చెంతజేరి శ్రీ | హరి కమ  
లా సమేతుండయి, హటకహర్త్యముమీద వేడుకన్ || ౫౭ || గీ || నృత్త  
గీతవినోదము, త్వరయఁగనుచు | వినుచు నొకవంక నిందిర, వెలఁదిపిం  
డు | రవ్వతనముల మురిపెము,ల్నివ్వటిల్ల | మీరి దుగదచ్చి యిత్తిక, బా  
రయనుచు || ౫౮ || శా || జూదంచాడఁగ నొక్కవంక కొలువై, సుజ్ఞా  
నలోకక్రమ | ప్రాదుర్భావవిదుండు నుండఁగని తా, త్వర్యంబు సంతి  
ల్లఁద | త్పాదాంభోజ యుగాహావందనమొన, ర్పన్ నారదున్ జూచి  
ల | క్షీ దేవీ ప్రియవల్లభుండు కరుణా, శ్రీదోషఁగా నిట్లయన్ || ౫౯ ||

—\*నారదుండు విష్ణుతో శివుండాడిన హేచ్చుమాటలునుడువుట.\*—

సీ || కూర్చుండు నారద, గుణగణ్య త్రిభువన సంచార మాయం  
దుఁ, జాలభక్తి | గలవాండ వాదుగా, గరళకంధరు సమ్మ ఖమునకెన్నం  
డైనఁ, గడగినీపు | పోయినయదిగల, దాయేమి మాప్రసం గములందుఁ  
గలవేని, కలిగినట్టి | గతులెల్ల దెలుపుమా, గౌరి మాయక్క నా యంద

లి దయయెట్లు,లనిన నపుడు || ౬౦ || దేవమాని తదాజ్ఞను,స్థితిగఁగ  
రు | చుండి బహుసన్నతులుచేసి,పుండరీక | నయన కైలాస మునను  
డి,నయముమీర | వచ్చితినినేను మీపద,ద్వయము గొలువ || ౬౧ || క  
శంకరుఁడు సకలలోక శి | వంకరుఁ డఖిలంబు గొలువ,వైభవలీల  
బొంకముగ నిండు గొలువై | సంకీర్ణంబుగను నుండు, సమయమున  
దు || ౬౨ || సీ || చని యయ్యుమామహే,శ్వరుల సందర్శించి య  
న్నశ్రీకంఠుఁడు,నన్నజూచి | బిసరుహాత్ముఁడు సుధా,రస మనిమిషు  
కుఁ బెట్టిన విధమెట్లు,బట్టుగిట్టి | దనుజులు కలహింపఁ,జనకనివ్వెరప  
బలహీనులైయున్న,భంగియేమి | కతమున నయ్యెడ,త్రమమెఱిం  
నఁదెల్పు మనిననప్పరమేశ్వరునకు నేను || ౬౩ || విన్నవింపంగఁ దలం  
స,నిస్తరముగఁ | దోయజాత్ముఁడు హరిముకుం,దుఁడు సమస్త | ల  
కమోహనుఁ డాసురా,నీకములకు | నమృతమీయంగ శ్రీరూప,మది  
రించె || ౬౪ || మ || తన శృంగారముఁజూచి దానవులుచి,త్తభ్రాంఠి  
జెందంగనూ | తనసౌందర్య వయోవిలాస రతికాం,తారత్నమాట  
సుధా | శనులై రెల్ల సురల్ తదాకృతిగనన్,సర్వేశమీరైనను || ౬౫ || క  
నవిల్కాని యుపద్రవంబులను నా,నాచిక్కులన్ బొందరే || ౬౬ || క  
మీరెంతవారు హరిశృం | గారశ్రీవిధముకన్ను,గవ కడ్డపడన్ | మారు  
విరిగుదియలప | ల్తగున్ మొత్తబడకుండు,మహిమ దనర్పన్ || ౬౭ ||  
క || అనవిని కోపము గదురఁగ | ననుగినిసిసభన్ననుందృ,ణప్రాయల  
జు | లకననాడె వింటిరేముని | వనితను హరిఁజూచివిరతి,వదలుదు  
నుచున్ || ౬౮ || అని || క || ననవిల్తు గొంగపలుకన్ | మొనసిన చి  
నశ్వ గౌరి,ముఖపద్మమునన్ | గని శివుఁడును బ్రమధులతో | ననుఁజ  
పుచుఁ దనమహాగు,ణ ప్రకటముగన్ || ౬౯ || మ || అవిచారుండయిన  
విషాశనుని మా, యాభేద్య నత్యంతదు | ర్భవదూరున్ మరి మృత  
సంహారునిబ,ల్పప్రాపహున్ సర్వమా | భువనాతీతు నమేయు నీశ్వ



జగత్పార్థివ మహా దేవునికా । శివునికా జులగనిట్లు వలగిన సుర,  
ర్షికా శిక్ష సేయందగుకా ॥ ౧౯ ॥ మ ॥ అనకా భృంగి రిటాదులా. ప్ర  
మధులు, ద్యత్రోగధులై వేగమే । ననుబట్టుంగఁ గడంగునయ్యెడ ననూ,  
సంబైన కకాసన్నవా । రినివారించి హిమావలంబునను గా, రీయ క్తు  
సకాజాలఁబ్రా । థకానగావించినఁ జక్రమిచ్చి జగద, ధ్యతశ్వముం జేసి  
యుకా ॥ ౨౦ ॥ ఉ ॥ మాయలు మంత్రము ల్సకల, మంత్రము లందుల  
తంత్రముల్ మహా । పాయలు నస్త్రశస్త్రములు, పాటియు చూటి  
యు నేర్పరించి దై । తేయుల సంహరింపఁ దగు, ధీయుతుఁ జేసితి నేని  
నాశఁడుకా । స్త్రీయయినకా భ్రమింతునని, చెప్పెదవీవు వివేకసారమే॥  
౨౧ ॥ క ॥ నినునెఱుంగ వెదిరి నెఱుంగవు । వినుమీ నీవగకామెల్ల, విధ  
ములఁ జెఱతుకా । జనునెఱుంగ విష్ణుమాయా । వనితాత్వముఁజూచి విర  
తి, వలఁతిగనగుచుకా ॥ ౨౨ ॥ చ ॥ పరువడి నట్లు నావిరతి, భావము నీవు  
ను సర్వమైనయీ । సురలు మునీంద్రులుకా దెలియఁ, బూచెదరెంతయు  
వంతగాఁగను । తరమిది నీదుపల్కునకుఁ, దక్కుమికకా వెడమాట లీ  
వుము । న్నెరుగక నాడుటకా మరిస, హించితి మించగనాడకీవికకా॥

—\*హరిహరులకుఁ గలహంబుగల్గు మాటలు నారదుం డాడుట.\*—

ఉ ॥ మంచిది మోహినీ యువతి, మాధవుఁగన్తును చూడవచ్చె  
దకా । బంచశరుండు నకాగెలుచు, భంగి యొనర్పుము వేగ పొమ్మునీ ।  
వంచితలీలతో హరిమ, హత్వ మెఱింగినవాఁడ వాటచేఁ । గాంచెదనమ్ము  
మత్తరిజ, గద్విదితంబగుఁ దారతమ్యమున్ ॥ ౨౩ ॥ చ ॥ అరయక నీవున  
న్న భువ, నాధికుఁ జులగ నాడితొగదా । మరవకపొమ్ము నీమది, ర  
మాపతి వేగమే మోహనాకృతి । స్థిర తరుణికా స్థితకా దగివి, వేషత  
నకా బ్రమయించినకాగదా । నిరుపమ సత్యశీలుఁడవు; నీవు మునీశ్వర వే  
యునేటికికా ॥ ౨౪ ॥



—\* శివుండు వచ్చుచున్నాడని విష్ణుతో నారదుండు నుడువుట. \*—

క ॥ అనినన్నుఁ గినిసి శివుఁడొ । య్యననాశ్రీగారి వలవ,దనినక  
వినకా । వనితామణితో నిటకుం । జనుదెంచె సమస్తమాని,జనపరివ  
తుండై ॥ ౭౬ ॥ క ॥ తనయులు ప్రమథులు దిక్పతు । అనిమిషు లర  
దేరవచ్చె,నాగడ పరుషక । నినునినునంగనగమ్మని । తనదైన విర  
లోక,తత్త్వికెఱిగింపక ॥ ౭౭ ॥ క ॥ అనునంత ద్వారపాలకు । అనఘ  
పరా కబ్జనాభ,హరుఁడిదె చనుదెం । చినవాఁడు హజారముకడ । క  
తెల్పఁగ నెదురుకొనుట,కై శ్రీహరియుక ॥ ౭౮ ॥

—(\*) విష్ణువు శివు నెదుర్కొనుట. (\*)—

సీ ॥ మోదంబుతో లేచి,మేదిని రమణియు మడుపులందీయర  
మావధూటి । వలకేలు భుజముపై,నలవడ గ్రహియించి దాన దా  
జనుల్,తరుచుగొల్వ । కుముద విష్వక్సేన,కుముదాక్షులొకట హెచ్చ  
రికలు సలుపంగ,చక్కగదలి । యందందఁ దగువార,అలబల ముడుశ  
కు నుపచారములఁజేయ,నుచితలీల ॥ ౭౯ ॥ బంగరరిగెల నీడ సంభ  
మముతోడ । వచ్చునటమున్నె శివుఁడుత,ద్వారసీమ । ప్రమథపరివ  
తుండగుచుఁబా,ర్వోనిగూడి । యచటి మొగసాల గడచి నె,య్యము  
లిర్ప ॥ ౮౦ ॥ క ॥ అరుదెంచు నంతలోన । ట్లరుదెంచుచు నెదురుద  
సి,హరి కరవర్ధిక । గిరిసుతఁ బూజింపఁగనిం । దిర పొందొనరం  
సన్తు,తిని బుచ్చితగక ॥ ౮౧ ॥ చ ॥ పరమమునీంద్రులక బరహ,భా  
వతు ల్నిజభక్తకోటుల । గృరుడుఁ డనంతఁడుక మొదలు,గాఁగలవా  
తోడనప్పుడ । ట్లరిగి యెదుర్కొనెక శివు,మహాముదమొప్పఁగఁ గా  
లించెనా । హరు పరిరంభణ ప్రకట,మహాముగా మునుదాను గా  
చియుక ॥ ౮౨ ॥ క ॥ నీలాచలరాజము స । త్రైలాస నగంబు గ  
య,గావచ్చునెడక । శ్రీలలనేకుఁడు హరియుక । శూలాయుధుఁ

పును గదిసి, శుభకరమతులై ॥ ౮౩ ॥ గీ ॥ పరమ సంప్రీతిఁ బొదలిర, పృ  
ట్టునందు । కలిమి గుబ్బెతగుబ్బల, నలరుకమ్మ । కస్తురి విలాసవాసనల్,  
గలిగి వెలయు ॥ వెడఁదయురమున శ్రీహరి, వేడ్కనిట్లు ॥ ౮౪ ॥ మ॥  
హనునిండాదంగ గొంగిలింది కడును, ద్యద్భక్తితో మ్రొక్కినన్ ॥ సురనా  
థాంబుజ సుభవాదులముని, స్తోమంబులన్ సతకృపా । కరదృష్టిన్ వె  
లమంగ బూచె రమచే, గౌరీమహాదేవిక । హారతిన్ బూజలుచాలస  
ల్పరమణీ, సుప్రక్రియన్ గూర్చియున్ ॥ ౮౫ ॥ చ ॥ ఇటుల పురాణదం  
పతుల, నింపలరన్ సమయోచితక్రియా । ఘటన లమించు పూజనల, గౌ  
రవమున్ మెఱయంగఁజేసియు । త్కటబహు వాద్యరావవిత, తస్తుతి  
పాతక పండిమాగధా । ర్భటమగు క్రందెసంగబహు, భంగిగ వేడుక  
లుప్పతిల్లంగన్ ॥ ౮౬ ॥ సీ ॥ బంగారుచాలుకం, బములను మణి హేమ  
శిఖరకుంభ బులఁ, జెప్పుమెఱసి । గరుడ కేతనమహేనా, తగటమయి జి  
గిమించు తళుకుటద్దంపుగో, డల దనచిన్ ॥ పెనుపొంద నవరత్న, పీఠం  
బులవహించి గచ్చుటరుగుల ముద్దు, కల్పిఁబెరసి । ఘనతరంబగు మేలు,  
కట్ల రంగుచెలంగి కుసుమతల్పంబుల, కొమరు మిగిలి ॥ ౮౭ ॥

—(\*) శివుండు హరి సభాస్థానంబుఁజేరుట. (\*)—

కలితమగు ధూపవాసన, ల్లలసికమ్మ । విరుల ఘుమఘుమంబగు  
జట్టి, విడతనజని । వాసమునకా భవునిగొని, వాసవాబ్జ । భవముఖా  
దులు వెలువెంట, బలసి నడువ ॥ ౮౮ ॥ సీ ॥ సముచిత గతిఁదదా, స్థాన  
మటపముప్ర వేశించి యందఱ, వేరువేర । నహన్సనముల ను, ఖాసీ  
నులై యుండ నియమించి తానును, నిజసమంచి । తాసనంబున నుండి,  
యప్పర స్త్రీతతి యాటలుపాటలు, నభినయములు । భాగవప్రము  
ఖుల, ఫణితులబ్జాసన శతమఖ కిన్నర, సాధ్య సిద్ధ ॥ ౮౯ ॥ గరుడ గంధ  
ర్వ గణములు, కానకలాసంగి । విన్నపము సేయు మనువులు, వినుచును  
నుడు । మన్ననలుగల్గి శ్రీహరి, యున్నతరిని ॥ ౯౦ ॥

— \* హరి హర సంభాషణ. \* —

ఉ || తద్దయుఁ దానువచ్చిన వి,ధంబది మున్నె యెఱుంగు జాణ  
తోఁ | బ్రొద్దు మెరుంగునుకొ గడకు, బొమ్మనుపుట్టము గల్గువానితో  
నొద్దిక మాటలాడుటకు, నూహదలిర్ప సభాస్థలంబు పెక | సద్దుడు  
గంగచేసయిగ, సల్పి సమున్నతి నప్పుడెంతయుకొ || ౯౧ || క || శంకరుఁ  
డభిముఖుఁడైయా | పంకజనేత్రునకు మృదుల, సద్గతినను ని | శృంకుఁ  
డయి నారదుఁడునను | గొంకక నిందించె నిండు, గొలుపున నిన్నకొ ||  
౯౨ || క || దానవకోట్ల భ్రమింపంగ | మానినివై వట్టినీడు, మతకరిమా  
యల్ | నేను గనినంత మరులను | బూసుముఁ బ్రాకృతునిలీల, బుద్ధి చ  
లింపకొ || ౯౩ || క || జ్ఞానముచెడి భువనాధిక | మానంబుడివోవమ  
రును, మక్రమ శరణం | తానములఁ నీడితుఁడనై | నేనిను బతిమాలు  
దునట, నీరజనాభా || ౯౪ ||

— \* మోహినీరూపంబు శివుండు చూడంగోరి విష్ణునడుగుట. \* —

౫౩ || నావైరాగ్యం బతనికి | నీవిశ్వంబునకుఁ దెలుప, నెంచిన  
మతితో | నేవచ్చితి నిటకున్నీ | స్త్రీవిధమరయంగనిపుడు, సిద్ధముగా  
గకొ || ౯౫ || చ || మొనయుము నాటినీధువన, మోహన భామిని రూ  
పమిప్పుడే | కనుఁగొనవేడక యయ్యెడిని, గంజభవాదుల కద్భుతంబు  
గా | నినుఁగని నేవిరక్తమతి, నిల్చెద నారదమాని చిన్నవో | యిన మ  
దితోడ సిగ్గువడ, నీయెడనో దశరూప ధారణా || ౯౬ || చ || మరునిఁ  
యించి మృత్యువుప్ర, మత్తవిధం బుడిగించి లోకభి | కర గరళంబుమ్రొ  
గి ముర, ఘస్తర నీవెనుగకొ జగత్ప్రసిద్ధినే | బరగిన నన్నొకం డనుట,  
పాడియె కామినిగఘ్ను వేగమే | గురుకొని తఱ్ఱ నీకులుకు, గుబ్బలు  
నిక్కగఁ జూచి మెచ్చెదకొ || ౯౭ || గీ || అనిన మందస్తి తాననుఁ, డగు  
చుమదిని | బుండరీకాక్షుఁ డనుమాట, పొలుపుదక్కి | యరుణ కవ  
లాక్షుఁ డనునట్టి, వెరవుగలగ | నెలమిఁ దనలో వితర్కించె, నిట్టులను



చు || ౯౮ || క || నారదుఁడు లోకసామితే । గారూఢిక్ బలికినంత,  
కనలాందంగాఁ । గారణముఁ తనకునేమిటి । నేరంబిది మది విచార,  
ణీయము వలదే || ౯౯ || తే || ఆవిలాసిని రూపుమీ,రమరంగనిన । బ్ర  
మయుదురటన్న మాటమా,త్రమునకలిగి । కోపగించిన నది తన,కొద  
వగాడె । తలఁప సర్వజ్ఞుఁడనుపేరు,గలుగుచోట||౧౦౦|| అనియిట్లు ||  
శ్రీ నిత్యాత్మకుఁ డంతరంగముననెన్, జింతించి రౌద్రాకృతిక్ । గా  
నందేమియుఁ దాకుతప్పితఁడహం,కారాత్ముఁ డెల్లప్పుడుక్ । గనీయ  
ప్పుడు మంచిమాటలవిప,ల్కన్ ధిక్కరించెన్ వగల్ । పూనక వెన్క  
ను జూతమీతనిఘనం,బున్ బెంపు సొంపారగన్||౧౦౧||

—(\*)} శివునితో విష్ణుండు మోహినీరూపంబు } (\*)—  
తమరు చూడవలదనుట.

చ || అనిమది చింతచేసి త్రిపు,రాంతకుఁ జూచి మురారిపల్కె  
నె । మృనమున వేడ్కఁగూడజను, మానముతో ననుజూడవచ్చిద । ర్ష  
నమొగిఁ బబ్బనౌక్రియల,చక్కటి గల్గినయట్టి పట్టియీ । పక్షికిటు సొ  
చ్చినంత నగు,బాటులు మాటలు వేయునేటికిన్ || ౧౦౨ || క || నాద  
గు వనితారూపము । మోదముతో నీకుఁజూడ,ముచ్చటగలుగన్ । వా  
దింప వలవదిక మ । ర్యాదం జను మిపుడు చూడ,నగుఁదశ్యయైన్ ||  
౧౦౩ || క || ఇంకొకవేళను నన్న । శృంకజ నయ నావిలాస,పరిమా  
కృతిని । శృంకుఁడవై కనియెదుగివ । శంకర శైలేంద్ర చాప,సర్వజ్ఞ  
హారా || ౧౦౪ || క || నాయుంటికి విచ్చేయుట । శ్రేయస్కరమయ్యె  
నిన్ను,నేవించితిల । క్షీయుతుఁడ నగుచు నీవున్ । హాయిగనీ యిం  
టికరుగు,చుని హరి పల్కెన్ || ౧౦౫ || ఉ || ఇందుధరుండు విష్ణునకు, ని  
ట్లను నూరక మాయమాటలక్ । బాదిలిఁబెట్టగాఁ దగదు,పంకజనాభ  
యొయారి యాడురూ । పందముగాఁగ నాయెదుట,నైయిపు డేయొగి  
నిల్వ చూచెదన్ । బొందుగ నీదుచిన్నెలగు,పాలెక్ చాలెక్ పెక్కుమా



టలన్ || ౧౦౬ || క || అనికెనగ వాడమి శివుడనఁ | గను ప్రవధులు  
భృంగిరిటులు, కడుఁ గూరముగా | వినవంతలగు దురుక్తులు | గొన  
కొని పలుకన్ సహించు, కొని శ్రీహరియున్ || ౧౦౭ || మ || ప్రమదా  
కారముఁబూని తేసితని గ, ర్వక్రౌర్యముల్ వాయఁగా | భ్రమఁబొందిం  
పక యుంటినేని ప్రవధు, ల్పాపాత్తులై రేగి చే | వమునిన్ సంకట పె  
ట్టకుందురె మనో, వాక్కాయ కర్తృంబులన్ | విమతు వీరతి మత్సర  
స్థులనియ, విష్ణుండు పల్కెన్ శివున్ || ౧౦౮ || ఉ || మాన్యుడ వంచు  
నిన్నుఁ బలు, మారు నుతింపుచు నుండులీల సా | మాన్యముగా వచింతు  
నను, మానమొకింతయు లేక నీకునున్ | దైన్యము దెచ్చునెద్దు వినఁ, ద  
ల్పవౌ మంచిది భాగ్యమాయె నిం | కన్యవిచార మేల కును, మాయుధు  
కార్యమె చక్కనయ్యెడున్ || ౧౦౯ || క || అనిబయలు మెరయఁ బలికి  
న | వనజాత్ముని పలుకులకును, వనజభవాదుల్ | మనమున నట్లుని త  
లఁచిరి | ఘనులీ హరిహారులు మతుల, గతులెట్లుకునో || ౧౧౦ || క ||  
హరిమాయదగిలి భ్రాంతిన్ | హరుఁడాసర్వజ్ఞు మహిమ, లారఁడి బో  
వన్ | మరుచాములను చలంకునొ | పరమవిరక్తిన్ బ్రతిష్ఠ, పరుఁడొ  
నొకదా || ౧౧౧ || క || అనికొంద రనిరి వీరల | ఘనతరబహు మాయ  
లెట్లు, గనఁగా వశమా | మనకిపుడు తనకు వాసే | కనఁబడునెటుమోదం  
జూడ, గలమది యెల్లన్ || ౧౧౨ ||

— \* విష్ణుండు మోహినియై శివునికి గన్పట్టుట. \* —

చ || తమకఁగనేల యంచునుము, దంబెద నిండగ నుండు నయ్యె  
డన్ | గమల దళాయతాత్మునిమొ, గంబునఁ దిన్నని నవ్వెలర్చిస | న్నమ  
కముకల్గి పేరెములు, గైకొనిపారఁగ వేళయంచునా | సుమశరుఁడుగ్రు  
డైయడరి, శూరతఁ జూపఁగఁ బ్రాభవంబునన్ || ౧౧౩ || సీ || ఆసభ  
నున్నవా, రతి చంచలాత్తులై యందరు మిగులమో, హముల బ్రమయఁ |  
జనువఁబోయినతొల్లి, చదువుల కటమున్నె దాతకువదనశా, స్త్రంబుదో

ప | నఖిలజ్ఞు లగువారి, కైన నెరుకచెడి ముక్తి కాంతామణి, మోము  
 వంప | మందహాసాననా, నందుడై హరియోగ మాయనాకషికంప,  
 జేయనపుడె || ౧౧౪ || గుబ్బ తిలవాసనలతోడి, గుబ్బలాడి | తనముద  
 గుదారి గలనెర, తనముమీరి | తర్పితానంగ మోహనా, స్త్రంబనంగ |  
 నిగుడి శివుమ్రోల నెలతయై, నిల్చి పొలిచి || ౧౧౫ || సీ || శ్రీవత్స లత్తం  
 బు, చెలంగి కొప్పున నుప్పతిల్లంగఁ గొస్తుభ, దీప్తిమోవి | కడనిల్వ శా  
 జ్ఞంబు, కడిదిక న్నొమలందు చెలువందఁ గాంచన, చేలమెరుగు | తను  
 వునఁ బ్రకటింపఁ, దగు పాంచజన్యంబు సొగసు కంఠమునందుఁ, జొప్ప  
 డంగఁ | జక్రమహత్త్వంబు, జఘనసీమ నటింప మీనావతారమై, మెరయు  
 కన్ను || ౧౧౬ || గవయు మీగళ్ళు తామేటి, గతులు గుల్క | వెన్ను  
 డను తెల్వి గనఁడాయె, విష్ణుమాయ | ప్రకటమయిడాయె తనమహా, ప్రతి  
 భవాయ | నజ్జుడై యిట్లు శివుఁడున, రక్షజుడయ్యు || ౧౧౭ || సీ || ఘం  
 టల మొలనూలి, ఘణఘణల్ పాదనూ పురముల రవళితోఁ, బూనికలయి |  
 మైతాణి చెరఁగులో, పలితోడల్వలిపెంపుఁ జెంగవిపావడ, రంగుగాగ |  
 మొగమున కెగయుచ, న్తానలపై నరుణోష్ఠ సుద్యుతి కుంకుమ, సుంకుజే  
 య | పదియారు వన్నెయుఁ, బసిడి మట్టెలదాలు చలువకుచ్చుల కంచు,  
 జరతజూప || ౧౧౮ || నడబెడంగున కంచలు, కడుముదమున | విడువకె  
 స్పదు కాళ్ళను, కళ్ళబెనఁగ | మరునికైనను దనసొంపు, మరులముంపు |  
 కొన్నయెయొప్పి యొప్పుల, కుప్పయగుచు || ౧౧౯ || సీ || నెరిగొప్పు వి  
 డులపెన్, బరిమళంబులు దేటి గుంపుల విడుకై, కోరిపిలువ | ముగ  
 రుల్ గ్రమ్మన, మురిపెంపు నదురల్ల కటిమచ్చులొక జంద్ర, కళను నవ్వ |  
 మకరికా పత్రమల్, మదనాక మగుచున్న మకర కేశనకాంతి, మరుపొన  
 ర్ప | మొగమురేరాజున, కొగి నేత్ర లలితకై రవముల జిగిచామ, రము  
 లుగాఁగ || ౧౨౦ || గలికి నిడువాలు గన్నుల, కైపుకొలుపు | వారలకువి  
 రి తూపుల, వానగాఁగ | గళకు పజంపు కన్నుల, తళుకుచెక్కు | టద్దముల

మెలుంగు బెళుకయి, ముద్దుమిగుల ॥ ౧౨౧ ॥ సీ ॥ నెరినీటు గండ క్రొ,  
 న్నె నామముబెడంగు మొగమునకెగయుచ, న్నొనలరంగు । సొంపైన  
 కెంపుచే, ర్చుకక నిక్కు మెరుంగు పంజులకమ్మల, ప్రభ వెలుంగు । గండ  
 స్థలంబుల, గాంతులీనగ పొంగు కలిగిన ముక్కు-ముం, గర తెరంగు । నా  
 ణిము తైపు కుతి, కంటుచెల్వ చెలంగు మెడకడమృగనాభి, మేలిభంగు ॥  
 ౧౨౨ ॥ అమర శృంగార మోహిని, యైనమంజు । వాణి పూబోణి నలి  
 వేణి, వనజపాణి । సైకతశ్రోణి గనభ్రమ, ల్పందుకొనంగ । నెరుకల్లను  
 నుడివోవ, నెల్లవారు ॥ ౧౨౩ ॥ చ ॥ కులుకు నొయారమా రజము, కూ  
 రిమిమాటల నీటుపాయము ॥ గలకల నవ్వుచెల్వమును, గర్వపు మేని  
 మెరుంగు రంగుచి । న్నెలువలపంద చందముల, నిగ్గునొకాటపు సిగ్గు జ  
 గ్గుతో ॥ గలికితనంబునక సభకు, గానబడకదమకంబు పెంపున ॥  
 ౧౨౪ ॥ సీ ॥ కొమ్మగాదిది పైడి, బొమ్మని యొకకొండ రసబొమ్మగాది  
 ది, యల్లమెరుగు । ప్రోవన్న కొందరు, బారిమెరుంగుల ప్రోవు గాదిది చం  
 ద్రుని, కళయటంచు । కనికొందరన చంద్ర, కళయంగాదిది రతి చేనున్న  
 మల్లెపూ, చెండు తెలియ । నొనని మరికొండ, రస మల్లెపూచెండు గా  
 దిది మరునిచా, క్కటపుమోహ ॥ ౧౨౫ ॥ నాస్త్రమని కొందరననిట్టు,  
 లనువుపెఱసి । సమధికంబైన లేజవ్వ, నమున నెరసి । వెలయు నామో  
 హనాంగిచె, ల్వః రంజూచి । కోకులెదనిండ సభగనుం, గొనుచునుండ ॥  
 ౧౨౬ ॥ మదకుంభి కుంభదేశము । వదలక దిగజారు మదము, వైఖరిద  
 గియా । సుదతి కుచకుంభ యుగళా । స్పదమైయారొదవెరుచిర, సంప  
 త్కరమై ॥ ౧౨౭ ॥

— (\*) ప్రవృద్ధులు మోహినింజూచి వలచుట. (\*) —

క ॥ తగనిటుల భువనమోహన । మగురూపున విభ్రమింపు,  
 నందరు నానా । వగలక మరుబాములచే । బొగలంగనవ్వేళ బ్రమథ,  
 పుంజంబెల్ల ॥ ౧౨౮ ॥ చ ॥ తమతమ ప్రజ్ఞలన్నియును, దప్పగ ధైర్య



ము శౌర్యముల్పెడన్ | గమకమడంగఁ దెల్పి దొలఁగన్బహు మోహము సంఘటిల్లఁగా | భ్రమతరుచై తమింగొలుపఁ, బల్లరు వెట్టితనంబు లేర్పడన్ | సుమశర తాడనంబులను, సుక్రి సభాసదులెల్ల నవ్వగన్ || ౧౨౯ || సీ || ప్రమథుఁ డొక్కఁడొక్కఁ, ప్రమథుఁ దద్భామగా భావించి గడ్డంబు, పట్టితివియు | భ్రమగొని యొకరుద్ర, భటుఁడొక్క శివదూతఁ గాంతగాఁగనుఁగొని, కౌఁగిలించు | మరియొక్క శైవుండు, మామహేశ్వరునేవ కుని బడంతిగ నెంచి, పెనగఁబోవు | భవు భృత్యుఁడొక్కఁడు, పసిడి కంబపు బొమ్మఁ గొమ్మని ముద్దాడుఁ, గోర్కిమెరయన్ || ౧౩౦ || బట్టి యిటువంటి భంగుల, బెట్టివిష్ణు | యోగ మాయ విలాసము, య్యువి వయైన | కారణంబున నప్పుడ, క్కజముగాగ | విరహి నివమెత్తి తెలియక, వెనుకముందు || ౧౩౧ ||

—\* శివుండు మోహినింజూచి మరుల్కానుట. \*

క || మరుచిల్క పతాణియనా | నొరపున్ శృంగారతయును, నొప్పగు సొగసున్ | గఱదల పొంకము మురిపెపు | నెరతనము న్బింక మపుడు, నేత్రగతంబై || ౧౩౨ || చ || చురచుర గాడగా నతివ, చావుల నన్దగు మోహనాస్త్రముల్ | కరకరి కోటిమన్తధు, లఖండ పరాక్రమ లిలఁజేసిన | ట్లురువగు గుండె యుల్లనగ, నొక్కట బాయగ ధైర్యమెల్ల ద | త్తరమునఁ దానువచ్చినవి, ధంబెద గానని చిత్తవంతతో || ౧౩౩ || చ || అనుపమశీలి శూరితన, కైన వివేకము జ్ఞానమున్ శునం | బును బహు శౌర్యసారము ప్ర, భుత్వము తత్త్వము తెల్వి గోల్పడన్ | మనసిజ బాణభిన్నతర, మానసుఁడై తనలోన చాను న | వ్యత విలాస వైఖరులు, వణన్ జేసెను బెక్కుభంగులన్ || ౧౩౪ || శా || నారీరత్నములన్ జగమ్ములను నె,న్నన్ జక్కగా వింటిగ | న్నారన్ గన్గొని యున్న వాఁడఁగదయీ, యబ్జాక్షి యుయ్యారమ | య్యారే యేజవరాండ్రకు న్దలు గగా, దొరార యియింతియ | య్యారే లక్షవరాలు సేయు నిపుడా, హాయూహా లింకెటికిన్ || ౧౩౫ || గీ || చాఁగురె విలాస మజ్జరే, చక్క



దనము । మాయురే యారజంబుని, మ్మానవతికి । నెవ్వఁడోపతి పేరే  
మొ, యెచటనుండి । యిటకువచ్చెనొ ప్రేమన, న్నేలుకొనదొ॥ ౧౩౬ ॥  
సీ ॥ చిమ్మ చీకటియొప్పు, జిలుకు తుమ్మెదకప్పు గప్పునీజవరాలి, గొప్ప  
కొప్పు । మంచిదామరగోము, మించువె న్నెలగము నాముకోనానునీ,  
లేమమోము । కమ్ము బంగరునికుగ్గ, చిమ్మునద్దపుటెక్కుగ్గ హక్కుగ్గాని  
కుగ్గానీ, యతివచెక్కుగ్గ । లగును చక్కెరదీవి, చిగురులై యెలమావి తీవి  
యై యాతన్ని, కావిమోవి ॥ ౧౩౭ ॥ గట్టుపోడిమిగను గను, పట్టుదీని ।  
చన్నుకట్టునఁ దమిబుట్టు, నెన్నవన్నె । గన్న నీచిన్నె లాడిచ, క్కనగుమే  
ని । మించు తొలకరి మించాక్ర, మించిమించు ॥ ౧౩౮ ॥ అనితనలోదా  
నూహించి ॥ క ॥ మరులు మదినించు మోహము । కరకరిఁ దమకించు  
లేవ, గా గమకించున్ । ఇరుగడలం గురిగాంచున్ । తరిగాదంచు న్దలం  
చుఁ, దమిమరలించున్ ॥ ౧౩౯ ॥ ఉ ॥ జారు పయింటలో గులుకు చ, న్న  
వపైఁ గొనగోరులుగచగా । గోరు నొయారిచూపులల, కోర్కులు డెంద  
మునందుఁ గుప్పగా । గూరగ బెగ్గడిల్లితమి, గొల్పుచుఁ దేనియలూరు  
మోవిపై । తీరగుపల్లు కెంపులుగ, దింపగ సొంపుగలోన నెంచుచు ॥  
౧౪౦ ॥ చ ॥ కసుగొనఁ గొంకు వేడుకలు, గన్నడఁజూచిన మోము ద్రి  
ప్పునో । యనుభయ ముప్పతిల్ల మొన, యున్నిటు పిల్చిన బల్కకెక్క  
డన్ । జనునొయటంచు నిల్పునకు, జంకును దత్తును సుందరంబుగ । ల్గని  
తనుగన్న మెచ్చదను, కైవడిఁ గాయము మాటు సేయుచున్ ॥ ౧౪౧ ॥  
వన్నెవితడినీడ సభ, వారు గనంగను ముచ్చటాడగా । గన్నను చా  
టాకింత నిట, గన్నను సన్నకుసన్న గాగనీ । కన్నుల కల్క నల్క కొ  
ని, కౌగిట్రపు ప్రియంబెలర్పనే । నున్నతి మోహముప్పతిల, నొక్కట  
నున్ రతికేళిఁజేలనే ॥ ౧౪౨ ॥ క ॥ ననువంటి రసజ్ఞునికీ । వనితామణి  
దొరికేనేని, వలపునిగుడరొ । మ్మునగ్రుచ్చి కౌగిలింపుచుఁ । గొనకొని  
రతికేళి నేలు, కొననేబాళి ॥ ౧౪౩ ॥ గీ ॥ చులుక గానన్ను గొలువెల్లఁ,  
జూచుచున్న । నలిగి నాతోడఁ బార్వతి, పలుకకున్న । నిన్నవైయన్న

బ్రహ్మధుని, వెన్నుండితె । యుగ్రుని గురుత్వ మనియన్న, నుండనిమ్ము ॥  
 ౧౪౪ ॥ క ॥ చిన్నెలు వన్నెలు గలయీ । చిన్నారి మెటుంగుబోడి, జి  
 క్కించుకనే । మన్నన నేలకయుండిన । మన్నానాజన్త మేల, మరిబ్రతు  
 కేలా ॥ ౧౪౫ ॥ వ ॥ అనియిట్లు శంకరుండు మోహినీదేవింగాంచి మ  
 న్నధబాణ పీడితుండయి యువ్విశ్మయమొనర్చుచున్నంత ॥ ౧౪౬ ॥ క ॥ ఆవల  
 కథ నెఱిగింపుము । నీవాక్కుధ గ్రోలు తలపు, నెక్కిన మదియెంతో  
 వేడుచున్నదనిరా । జావై శంపాయన ముని, నడిగినయంతన్ ॥ ౧౪౭ ॥ శా ॥  
 శ్రీసర్వజ్ఞ కుమారయాచ పృథివీ, భృత్పుత్రదీనావనా । ధీసంజ్ఞిత దే  
 వతా గురువరా, ధీరాగ్రగణ్యామహా । రాసక్రీడ పరాయణాచ్యుత  
 సదృ, గ్రాజత్సఖా స్వాదనా । నాసత్యప్రతిమాన సుందరతనూ, నారీ  
 మనోవల్లభా ॥ ౧౪౮ ॥ క ॥ శ్రీవీరమాత పౌత్రా । భూవర సంస్తూ  
 యమాన, భూరిచరిత్రా । భావాళీ పుంజాన్విత । భావజరిపు దైవరుచి  
 ర, పద శతపత్రా ॥ మాలిని ॥ విమల గుణనిధానా, విక్రమాంకపమా  
 నా । నముచిదమనభోగీ, నవ్య సంగీతరాగీ । శమిత రిపు సమూహా,  
 శాంతవిద్యా విమోహా । సముచితపద వేదీ, సంచితా గామి భేదీ ॥

గద్య ॥ ఇది శ్రీమ ద్దత్తాత్రేయ గురు చరణారవింద మకరందబిందు

సందోహానంది మాన సేందిందిర భద్రకాళీ వర ప్రసాదిత

కవితా చమత్కార కుమారయాచ నృప దత్తకేకరయ

జ్వ నామాంతర భాసుర రోసనూరి లింగనా మా

త్య పౌత్ర గంగన మంత్ర పుత్ర కాశ్యప గోత్ర

పవిత్ర వజ్రకంకట విశంకటమతి వేంకటపతి

కవిప్రణీతంబైన విష్ణుమాయా విలాసం

బసు శృంగార ప్రబంధంబు నందు

ద్వీ తీ యా శ్వా స ము

సంపూర్ణము.

శ్రీ రస్తు.

## శ్రీవిష్ణుమాయావిలాసము

తృతీయాశ్వాసము.

క || శ్రీవెల్గోటి కులేశ్వర । భావజ రూపావతార, భద్ర యశ  
స్సం । భావిత కుమారయాచమ । హీవరుసుత రత్నబంగ, రేచ నృపా  
లా || ౨ || అవధరింపుము || క || దేవా జనమేజయ ధా । త్రీవల్లభుక  
ణములకు, తెందేపలుగా । శ్రీవాక్సుధారసము చొర । గా వైశంపా  
యనుండు, ఘనముగ బల్కెన్ || ౩ ||

—\* సభవారు మోహినింజూచి మోహితులగుట. \*—

గీ || సభయు శృంగారవనముగాఁ, జంద్రవదన । యొక్కఁజీయ  
యుండు చందంబు, నొంద శివుఁడు । ఒంటిపాటయ్యె చెలిగూడ, నొరప  
టంచు । వేడ్కఁ జెలువొందనున్నట్టి, విధము వినుము || ౪ || సీ || బహు  
పాదవటనుహీ, రుహముల భంగిని తపసిగుంపులు మహిమ, త్రుటముగా  
గ । కనకసాలంబుల, కైవడి లలిమించి కనకసాలంబులు, ఘనముగాగ ।  
గాలవ కౌశిక, త్నైజంబు లట్టుల గాలవ కౌశికుల్, క్రమముగాగ । సుమ  
నోవితానవి, శ్రుతలీలలు వహించి సుమనోవితానము, ల్సంపుగాఁగ ||  
౫ || చిత్రకుడ్యపు బహుచిత్ర, పత్రతతులు । విహగ మృగపరి విభ్రమ,  
మహిమవెలయ । నల్లడు శృంగార వనమయి, యభవదృష్టి । కిని సభా  
మండపంబురా, గిల్లెమరియు || ౬ || పొలుపుగ తెంపుటోవరులఁ, బూచి  
న మోదుగలై తనర్చియు । జ్వల నవధూప ధూనుపరి, జాలము నీట  
గు తేంట్లు గుంపులై । చెలువమరంగఁ జూచి తన, చెంత లతాంగియు

సైగఁ జేయఁగా । గలిగినయట్టులైనమది, గాతుక ముప్పకలంగ నుం  
కగన్ ॥ ౭ ॥

—\* వసంతఋతువర్ణనము. \*

ఉ ॥ ఆసమయంబునకజిగురు,టాకు కటారున కాపుడొటచే!  
దానటయై వసంతుడుక,పర్తి పయికి దళమెత్తినట్లుగా । భాసుర కో  
లాలపన,బంధుర కీరవిరావ భూరుహ । శ్రీసముదీర్ణక పల్లవవి,చిత్ర  
సుమోద్గమ ముల్లసిల్లగన్ ॥ ౮ ॥ సీ ॥ కుజవగ్గమునకునా, కులపాటు  
గలిగించి పైకంబు గైకొన,బనుచుజాణ । సుమనోభిరామవి,స్ఫుతిక  
మధువ్రత ప్రముఖుల మన్నించు,భాగ్యశాలి । వినుత ఫలాహార,వృత్తు  
శుకముఖ ద్విజులు సంతోషింప,వెలయుధాత । కులవిజాతులందన,  
కడనిల్వగానీని సకలాగమాధిక,చతురమూర్తి ॥ ౯ ॥ మధుఁడు సాక్షా  
తగ్గరించె మ,న్తధుఁడు తనకు । నెఱుమూటను బలిమిరా,ణింపనింపు ।  
మోహనాకృతి సర్వజ్ఞ,సాహసత్వ । మనువు పడగను వేడ్కన,వ్వనిత  
మున ॥ ౧౦ ॥ గీ ॥ కామమతి ధమకశాస్త్రంబు,కలిమిమెరయ । పం  
వములు మాధవార్చనఁ,బాలుపడగ । ద్విజుల పక్షము నేవించె,విధువు  
మధుఁడు । నఘటనా ఘటన సమధుఁడ,డగుటవలన ॥ ౧౧ ॥ సీ ॥ నీలా  
ల నిశ్శేణి,నెఱివేణి సవరించి పద్మాననస్ఫుతిక,పరిధవించి । కుందకు  
ట్టలవంత,సుందరంబు వహించి కువలయనేత్రవై,భవముగాంచి । సు  
రుచిరపల్లవా,ధరరక్తిమ ఘటించి సుమగుచ్ఛ కుచయుగ,స్ఫురణమించి ।  
జరత పలాశకాం,చనచేలము సడల్చి వికసిత కింశుకాం,శుకముదాల్చి ॥  
౧౨ ॥ లలిత శృంగార భావక,శానిరూఢి । దిశలనెల్లను వనలక్ష్మి,తేజ  
రిల్లి । నలరెవలవంత లెనయకాం,తులు నితాంత । రాగ సంభ్రాంతు  
లుగవసం,తాగమంబు ॥ ౧౩ ॥ సీ ॥ వనదేవతా ఘన,స్తనకుంభ సం  
భృత ప్రచురకుంకుమ పంక,రుచియనంగ । సాంద్రమహీరుహా,జ్వల  
లకొటరోన్నట ద్భుజగ జిహ్వంచల,స్ఫుతిక యనగ । సంతతానంద



వ,సంత కరన్యస్త లాలిత శోణాక్ష,తాలియనగ । మదనశిరస్సుభర,  
 న్నణిమయికోటీర కవనీయకాంతిసం,ఘంబనంగ ॥ ౧౪ ॥ నలరె శుకపి  
 క కలరవ,కులరవాలి । శారికా నిస్వనా కీణా, సారవివిధ । తరునికర  
 ములదీ ప్తిసుం,దరపుంగెంపు । సవురు నిరసింపు సరసంపు,జివురుగుంపు॥  
 ౧౫॥ చ ॥ వనయవతీ వసంతుల వి,వాహ మహోత్సవ వేళ నెమ్మదిం ।  
 వనరు కుతూహలంబునల,తా లలనల్ కరపల్లవంబులన్ ! ఘనముగసే  
 సబెట్టుటకు,గాధరియించిన మౌక్తికంబులో । యన విలసిల్లె నెల్లెడమ,  
 హాసుకుమారక కోరకావళుల్ ॥ ౧౬ ॥ గీ ॥ వనముగాగ వసంతమా,  
 ధవుని కొలువు । కూటముననలరు మేల్కట్ల,గుమియనంగ । మహిత  
 వైభవ వనమహీ,రుహములందు । కొమరుమీరిన పువ్వుల,గత్తులమరె॥  
 ౧౭॥క॥ సురుచిర వైరించ సరో । వర వికచాంభోజకైర;చవ్రాతలస।  
 త్పరిమళ కుతుకిత మదబు । భరనిస్వనమెసగ విసరె,బవనాంకురముల్॥  
 ౧౮ ॥ చ ॥ అత్తరి నిండుచాయ చిగు,రాకులదిండులు గండుకోయిలల్ ।  
 మొత్తముగాగ బారులయి,ముందట నిల్వగఁ జిల్కతాళియున్ । దత్త  
 రమందగా జిలుక,తత్తడిరౌతు జరాన తమ్మిడెన్ । గత్తినిదూసి పోకు  
 మని,గ్రక్కున డాయుచు ధాకసేయగన్ ॥ ౧౯ ॥

—\* భద్రదాసనంబు డిగ్గి శివుండు మోహినివెన్బడుట. \*—

సీ ॥ భద్రదాసనము డిగ్గి,పైచున్న బెబ్బలి వచ్చె మప్పటిజార,  
 వలపుమీర । తడబడ నడుగులు,వడక నడుమువేన కలయంగ జెమ్మట,  
 గ్రమ్ముడేర । మోహవాధిక మునింగి,ముందు వెనకయు గాన కయు  
 ప్రమదాశ్రుల,కణము లురుల । చేరినిల్చినమాయ,దారియా త్రిపురవి దా  
 రిగనుంగొని,వేరెయొక్క ॥ ౨౦ ॥ మొల్లపువ్వుల గుమి పొద,రిల్లుదారి।  
 దూరి కడువేగ దారిన,తోననరిగి । వెలది నచ్చటగానక,వెతలనొరిగి ॥

—\* మాయమైపోయిన మోహినిని శివుండు వెదకుట. \*—

చ ॥ పగడపు మోవియున్ గొమరు,పాయపు సిద్ధిపు గబ్బిగు

బృలున్ । జిగితోడ లందపు న్దళుకు, చెక్కులటాక్కు నొయారి పిక్క  
లున్ । నగుమొగముం జెలంగనగు, నాతిఁ దలంచుచు వంతగుందపెన్ జి  
గురు కటారిచేబొడిచి, చిత్తజుఁ డిట్టుటసేయఁ జెందమున్ ॥ ౨౨ ॥ ఉ॥  
గుత్తపు గుబ్బలాడి కడ, గూర్చిన మోహవశంబు పెల్లునన్ । జిత్తజుబా  
టి కగ్గమయి, చిక్కిన మిక్కిలి యుత్తలంబుపెన్ । దత్తర ముప్పతిల్లుట  
ను, దల్లడవెల్లడ నోర్వలేకవె । త్తైత్తినవాని కైవడిగ, నిందు ధరుండఁదీ  
నవక్తుడై ॥ ౨౩ ॥ ఉ॥ చక్కని ముద్దుగుమ్మ యల, జవ్వని కుటుకల  
గుబ్బలాడిము । నిక్కడ నిల్చియుండెనను, నిక్కడవెల్లనె సైగ చేసెనే  
దిక్కునకేగెనో యెరుగ, ధీరతినెక్కడ జూచి కందునో । యక్కట ప  
చ్చవిల్తునిశ, రాహతి నొచ్చితి నేమిసేయుదున్ ॥ ౨౪ ॥ చ॥ పొలతిరొ  
నీవు పొన్నవిరి, పుప్పొడి నెప్పగు తిన్నెమీదటన్ । జెలువొగి గుల్కనిల్చి  
నను, జేరగజీరితి కన్నుసన్నలన్ । బలుమరు ముచ్చటల్ బెరసి, భావజు  
కేళినిగూడ నింతలో । నళిన దళాయతాక్షి మరు, నవ్వలకై ననుడాగు  
రించితో ॥ ౨౫ ॥ క॥ అనిప్రేమ నివ్వటిలగా । ననవిల్తుని చేతిరంతు,  
నకుగాక శివుం । డనువనర వెదకుచుంగను । గొనె మరుని కటారి చూ  
పు, గుమ్మమిటారిన్ ॥ ౨౬ ॥

—(\*)} రతనంపు తిన్నెపై బంతి యాడు } (\*)—  
          } మోహిని న్నటల శివుండుగనుట. }

ఉ॥ నిక్కెడు గుబ్బుచన్ద వను నిల్చిపైటచెరంగు రంగునన్ । బొ  
క్కిలి చెంతవీడి కడ, బోయిన కుచ్చెల వామపాణిచే । జిక్కగబట్టిహ  
రములు, చిక్కుపడన్ రతనంపు దిన్నెపై । నొక్కడ గూరుచుండిమది,  
నోడక వీడక బంతియాడగన్ ॥ ౨౭ ॥ ఉ॥ కాంచిన పెన్నిధానమెడ,  
గాంచిన పేదవిధాన గోరికల్ । మించగ నింకి గంటినిదె, మేలమరన్  
మఱులంగనంచున । పుంచశరారి మోహమునఁ, బల్కరు నావగలాడిచె  
ల్వరా । జించగ నాడుకందుక మ, జిప్రభ మించ నుదంచితాత్తుడై ॥

౨౮ || క || తరుణాబ్జపాణి వరసుం । దర హస్తతలంబుఁ జెంది, తరు  
ణార్కరుచిన్ । గరమరుదై చూడఁగఖర । కరుమాడ్కిన్ గందుకము  
ప్ర, కాశితమయ్యెన్ ॥ ౨౯ || గీ || ముద్దు రా కేందుముఖి నగు, మొగము  
చెంత । కెనయునప్పుడ చూడఘా, జేకందుమండ । లంబు వలెనున్నవీ  
కందు, కంబులింత । గణతిసేయంగ మదికిన, క్కజముగాగ ॥ ౩౦ || క ||  
ఈపొలతి చూపుగమిపెను । బ్రాపుగ వహియించినపుడు, పాకారి మ  
ణి । శ్రీపజ్జులీనుచున్నది । బాపురె యీకందుకంబు, ప్రతిభదలిర్పన్ ॥  
౩౧ || చ || ఎగసిన బంతిఁజేనొడయు, నీ వగలాడి చెలంగు పొంగుమే ।  
నొగియల బైరి డేగవలె, నుండెడి గుత్తపు గుబ్బలప్పుడా । మొగమున  
కొక్కమై నెగయు, ముచ్చట చన్గవ జకువల్వడిన్ । నెగిరి చనంగఁబో  
వుగతి, నింపలరె న్బళి దృగ్విలాసమై ॥ ౩౨ ॥

—\*శివుడు పొంచిపట్టుకొనగా మోహినిచిక్కి యదృశ్యయగుట.\*—

సీ || అనుచును జింతించి, యతను బాధసహించి మెళుకువ సవ  
రించి, మెల్లపొంచి పట్టంగ నుంకించి, పదరాట ముడిగించి యడుగుచప్పు  
డగించి, యాసమించి । గుఱ్ఱు లేమావిడి, గుబురుల కగుదెంచి యనువు  
గాఁ దగినట్టు, అబ్బగాంచి । యొడలాకించుక వంచి, యొకనేరుపువహిం  
చి యింతివెనఁగ జరించి, యేమరించి ॥ ౩౩ ॥ కదిసిపట్టెను నెట్టనఁ, గాఁ  
గిలించి । చంచలాక్షిని నప్పుడు, సంతసించి । పట్టిననునొట్టి బయలయి,  
పడతిలేక । రిత్తయగుటకు వలవంతఁ, దత్తరించి ॥ ౩౪ ॥ క || చేతగల  
ధనముపోయిన । యాతని చందానఁ జింత, నటమట పడుచున్ । నాఁకిన్  
గొగిటఁగానక । భీతెల్లగ మరుఁడుగదిసి, భీకరపరుండై ॥ ౩౫ ॥ ఉ || గ  
ర్వమెలర్పగా సతఁడు, కన్నుల వింట సుమాస్త్రముల్ వడిన్ । బర్వగ  
గండుతుమ్మెదల, బల్పగునారినిగూర్చి యేయగాఁ । ఋర్వపు వైరమున్ద  
లచి, బోరన నెమ్మది బెగ్గడిల్లనా । శర్వుఁడు చింతవంతలను, సారెకుని  
ట్లని పల్కు నయ్యెడన్ ॥ ౩౬ ॥ చ || కమలదళాక్షి నిచ్చటను, గొగిటఁ



కీర్చుట కల్లయయ్యెను । ద్రృఢమయ్యె సుమాస్త్రమాయయ్యె, తరంజెఱుఁ  
 గలయో నిజంబొచి । త్తమునకుఁ గాంతగాక, చురి దబ్బరయైనను  
 గనిపించునే । రమణి నిజంబయైననుది, రంబుగఁ గన్నడకిట్లు వోవునే ॥  
 ౭ ॥ చ ॥ ఎటువలె వేగువాఁడ నిక, నెక్కడ జొత్తును నెందు గం  
 పనా । దట వగలాఁడి కందుకము, తప్పక నాడెడుపొందుఁజూచి చె ।  
 ప్పట దిగజారుమోము, పలుమారును మద్దొనరింపఁ జేరుచో! నటవట  
 యయ్యెగా మెఱుఁగు, టద్దములోపలి చంద్రు కైవడిక ॥ ౩౮ ॥ చ ॥ అ  
 వలరారగాఁ బటికి, నార్చిన గుబ్బల పైడిబొమ్మలా । గున నడయా  
 నాసగొని, గొబ్బనడాసిన లేకపోయెనే । మనివిధి నెఱుంగక, నరు  
 గారఁగఁ దియ్యని మోవియానియా! వనితను బువ్వవిల్లు రతి, వైపునఁ  
 గాడని జూడలేనిచోక ॥ ౩౯ ॥ చ ॥ విరుల లకోరికాఁడు తన, విద్యను  
 ందుగఁ బద్ధవట్టియి । వివిరి పొదలందువేగ నలి, వేణిని డాచెనొజొ  
 చ్చుచూచెదక! నెఱిగురి గాఁగనంచు మరి, నిల్చినచోటను నిల్వకేగియా ।  
 ంరుఁడు చరించె భూరికుహ, నా గహనాంతరసీమ నెల్లెడక ॥ ౪౦ ॥  
 ప్పుడు ॥ గీ ॥ మెట్టకెందొవ గరిడిలో, మెఱయనట్టి । యెఱ్ఱపుప్పొడి  
 పంటిలో, నెపుడుబారలు । తుమ్మెదలజెట్టి తండముల్, గమ్ముకొనియెఁ ।  
 ఱుచు యుంకార హుంకృతుల్, దలకొనంగ ॥ ౪౧ ॥ చ ॥ చిలుకలు  
 ండుకోయిలలు, చేరికఁజేసిన కాకలిధ్వజ ॥ గలకలమంచు డెందము  
 , కావకలైనటుజేయఁ గేకలక ॥ బిలపిలమూఁగి కేకులుగ, భీరపుఁగో  
 కలూర శారికల్ । పలురొదలక ఘటంపఁ జల, పట్టి మరుండఁబెట్టె  
 యోయనక ॥ ౪౨ ॥ క ॥ నిర్వాహము చిక్కకయా । సర్వజ్ఞుఁడు దీన  
 పృత్తి, జపలాక్షినినా । పర్వేందుముఖిని దలఁచియ్య! ఖర్వక్రమ మో  
 హజనివి, కారుండయ్యెక ॥ ౪౩ ॥

—\* శివుండు మోహినిం దలఁచి దలఁచి విరహవ్యథంబడుట. \*—

క ॥ ఆపొవలదేమి చెప్పుదు! నాపొలఁతెక దలఁచితలఁచి, యర



విరినురునిల్ | తూపుల స్రుక్కుచు మతిచెడి | తూపొడువన్ నేరండత  
ను, తోఁ బగగొనుటన్ || ౪౪ || క || తలమనిన చంద్రుడెంతయు | దల  
మని తనుద్రోచివెట్ట, దనమున్ జలమున్ | దలమిగులునట్లు గలసిన | దల  
మై చలివెలుగునెకలం, దలకింపంగన్ || ౪౫ || క || మగవారు లేరటంచు  
ను | తగుతన మొలకోక విడిచి, తగుటుల జిగిమే | లగుచేల గట్టినట్టై |  
మగువ రహస్యాంగదృష్టి, మానంబగుటన్ || ౪౬ || నిజ గేహము వెలు  
పడినీ | రజచాణుండు గదిసి సుమశ, రప్రహతులచే | గజిబిజిచేసిన ధై  
ర్యము | విజవిజయై తన్నుకొనవి, వేకము చెదరన్ || ౪౭ || సీ || మరుం  
డు చంపకమున్నె, కరుణనన్ బ్రోవునీ కాళ్ళకెమ్మొక్కుదు, గమలపాణి |  
కోపించు మరుచారి, గొఱియిగాకుండనన్ గావు దండమునీకుం, గంబు  
కంఠి | కుసుమాయుధుని బాధ, కును దాళ దిక్కుగు నాకునీ జోహాను,  
నాగయాన | రతిరాజును దలంచి, బ్రతికించు కొనుము నన్ శరణు ని  
న్నేడెదం, జంచలాక్షి || ౪౮ || ఇట్టిసమయాన నన్నుజే, పట్టియాగి | బం  
టుగా నేలకొనిననీ, పనిచినట్టు | లూడిగములెల్లం జేయుచు, నుందునెం  
దు | భక్తిలోనూన నీమృదు, పదములాన || ౪౯ || చ || చెలు వలరన్  
బ్రసన్నమయి, చేరంగరాంగదె తక్కులీను బల్ | జిలిబిలి చెక్కుగోరం  
గొని, చీరంగ నీగదె రంతుంజేయుచున్ | బలువిడిఁ గంతు మూకలివె,  
చారులుదీరెను దాళలేనెనా | పలువగలెంచి మించుతమిం, బ్రాణములె  
త్తవె ముద్దుకోమలీ || ౫౦ || క || అనియిటుల నూహమిగులన్ | దన  
లోన దలంచికొనుచుం, దమి రెట్టింపం | గనుబల్కు చిల్కపల్కులు |  
విని వనిత యెలుంగులనుచు, వేడుకం జనుచున్ || ౫౧ || క || శారికలరొ  
దలు వినియె | య్యారియె చవివెడి నటంచు, నచ్చటికరుగున్ | మీరునవ  
లతికంగని శృం | గారిణిగా నెంచి గ్రుచ్చి, కౌగిటంజేర్చున్ || ౫౨ ||  
గీ || ఇత్తెఱంగున వసమునం, దెల్లభ్రమసి | తిరుగంగల చోటులెల్లను, ది  
రిగి తిరిగి | యరసి కలకంఠి గానక, యలసిసొలసి | చూడ్కినిగుడిం

చి దికురలు, మాచుచుండ ॥ ౫౩ ॥

— (\*) } శివుండు లేమావిగుబురులందు తుంగు } (\*) —  
టుయ్యెల నూగు మోహినిం గనుట.

క ॥ అత్తటి నీనులవిందై । యుత్తను మధురతర నాద, మొకటరు  
దెంచెన్ ॥ జిత్తజ విరోధికినిజ । చిత్తం బమృతోపమాన, చిత్రశఙ్ఖ  
జన్ ॥ ౫౪ ॥ ఉ ॥ చల్లని వాసనల్ మిగులఁజల్లెడు తెమ్మెర తే రదెక్కి  
పెన్ ॥ నల్లని చెరుక విల్లుగొని, నాయమె పువ్వుల కోలవేసినీ । వెల్ల  
సునజ్జులన్ దరిమి, మేఁచఁగ నైఁచక పంచదాణమే । లుల్లసిలంగ నిల్పు  
యింక, నొక్కట పుణ్యము నీకు గల్గెడిన్ ॥ ౫౫ ॥ ఉ ॥ బల్లిద పంచదాణ  
రినుఁ, బ్రాథఁనఁజేసెద నాటివైరమున్ ॥ గొల్లపడంగఁ గూయుగతి,  
గొబ్బున ఝాంకరణ న్నిశ్చిందముల్ । నల్లని మూఁక గాఁగదినన్, మది  
బెగ్గిలి భీతుఁడయ్యెనా । తెల్లనివేల్పుగావు మతి, దీనుఁడునిన్ శరణంబు  
వేఁడెడిన్ ॥ ౫౬ ॥ మ ॥ అనునమ్మంబుని నాదము న్తదికిన, త్యంతంబుసం  
తోషసం । జననంచౌటను వంతకొంతనిలువన్, సర్వజ్ఞుఁడవ్వేళని । ట్ల  
చుచున్ జింతనజేసెనీ మధురవా, క్యంబెన్నగా మీఁదటన్ । నెనరుప్పొం  
గఁగ మించి పల్కినవివ, ర్ణింపంగ నెబ్బంగులన్ ॥ ౫౭ ॥ క ॥ కాదేని  
యిట్టి పరిపూ । ద్వాదశము వెలఁగు బలుకున, తఁడెఁవ్వఁడును । ర్యాద  
గలవాఁడు కానీ । నాదము తెఱఁగరయకుండ, నాకుందగునే ॥ ౫౮ ॥ క ॥  
అనియా నాదమువచ్చిన । యనునగు పథమరసి నడిచి, మటగనె దరు  
ణెన్ ॥ బెనుపగు గపురపుటనటులు । గొనచౌ లేమావిగున్న, గుబురు  
ల నడుమన్ ॥ ౫౯ ॥ మ ॥ మగతారంగు మెఱుంగుకోళ్ళు జేగిన, మ్మ  
ర్దంబు గావించుబల్ । పగడంపున్ లతలానఁగా మృదులమా, పర్యం  
కమున్గల్గిమె । చ్చుగ బంగారపుఁదూఁగుటుయ్యెల కడన్, సమ్మోదియై  
యాగుచున్ । దిగువనైట్టిన కాళ్ళ మెట్టియలు నం, డెల్ దింధిమన్ మో  
యఁగన్ ॥ ౬౦ ॥ నీ ॥ నిగిడెడు మెయిచాయ, గగనభాగము దాయఁ

బొగరు తేటలు కొప్పు, పూలమోయ | కులుకు గుబ్బలజాడ, కులుకు  
 కొనసియాడ బంగారుపైటచె, అంగుజార | నొయ్యారియాతాగ, యు  
 య్యాలూనూగఁ దమిలేచి బాలేందు, ధరుడుచూచి | పోయినప్రాణ  
 మ, ప్పడుమల్చి చనుదెంచి యొడలునగాంచిన, ట్లుత్సహించి || ౬౦ || కం  
 టి నారార మజ్జయి, కలువకంటి | పలుకు మందర నేగంటి, బచ్చ  
 వింటి | బోయ కడగండ్లు విడనొంటి, పూవుపొదల | నొంటిగానేలు  
 కొననిల, గంటిమంటి || ౬౧ || ఉ || పొన్నలనీడ నన్ను మరి, పొందికతో  
 డను గూడవేగచే | సన్నలుగూడ పిల్చనొకొ, చానటుబిల్వక పోయెనే  
 నియే | నెన్నివిధాలనైనఁ దమి, నీవలనన్ నవలం జనంగనీ | కున్నతి  
 గచ్చిగుబ్బతెద, నూనగ బిగ్గనఁ గాఁగిలింపుదున్ || ౬౨ || క || అనితనలో  
 పల మఱియున్ | బెనఁగొనగాఁ గోరులపుడు, పేర్చినమమతన్ | గొ  
 నకొని యిట్లని పలుకన్ | గనుజొచ్చెన్ శివుడు మోహ, కౌతుక మ  
 తియై || ౬౩ || గీ || విరుల సరమైన యెడలన, వ్వలఁదినన్ను | హెచ్చి  
 మెలపున శిరసావ, హించుగాదె | అల్ల పైట చెఱంగునే, నైతినేని | క  
 లికి తనకుల్గు గుబ్బ, గప్పుకొనదె || ౬౪ || చ || నెలకొను పచ్చకప్పు  
 రము, నేనయినన్ ననుజూచి ముద్దయ | చ్చిలుకలకొలిగి సమ్ముఖము,  
 చేసిటురమ్మని చేరఁజీరితా | మలయుచు నోరునిండగల, మాటల తేటల  
 గారవించుని | చ్చలు నిటువంటి పుట్టుకల, చందము నొందని బేలనైతిగా ||  
 ౬౫ || ఉ || ఐనను నిప్పుడేమి కొద, వాయె నదెల్ల గణించ కెంతయున్ |  
 మాని మదీయమైనబలు, మాయతనంబునఁ బోయిచెంతక | మ్మానిసికొ  
 గిటన్ దగులు, మాడిగ నుపాయముఁబూని తుంటవి | లాగని జయింతు  
 నింతకడ, గాంచిన యూడిగముల్ ఘటించుచున్ || ౬౬ ||

— \* తూఁగుటుయ్యెలనుండి మోహిని తొలగి చనుట. \* —

మ || అనుచున్ జప్పుడు జేయ కొయ్యనను నె, య్యంబొప్పగాఁ



గొంచిమె । ల్లనగా డాసిన చిల్వతాళి వగలె,ల్లక గల్గి క్రేగంటజూ ।  
 నదై యందెలు ఘల్లనంగ నపుడా,శృంగారి యుయ్యాలడి । గ్గనగాఁ  
 డాకి భయప్రకంపిత కురం,గప్రక్రియక బాటుచుక ॥ ౬౮ ॥ చ ॥ ఘ  
 భుగ మేనివాసన గు,బుల్గాన దృష్టికి గోచరంబుగా । మగువ దొ  
 ంగి పూపొదల,మాటున డాగిన శంభుఁ డత్తటిక । జిగిదగు తూఁగు  
 బుయ్యెలను,జెల్వగ దానికి జేరువైనయ । ప్పగడపుఁదీఁగెల్గగని వి,  
 న్నత నిట్లచు మాటిమాటికె ॥ ౬౯ ॥ క ॥ నీపైని గూరుచుండెను ।  
 కెపుల నట్టాలభాగ్య,వైఖరిచాలా । నీపాలం గలదిపుడొ । హూపై  
 పుయ్యాలవేయు,యుక్తులింకేలా ॥ ౭౦ ॥ గీ ॥ పడఁత కర పల్లవంబుల,  
 శ్చైమిమ్ము । నేమి తపమాచరించి మీ,రెదిగినారొ । సుకృతమెల్లను  
 బుపాలి,సొమ్మే కాఁగ । తీరె నారార పగడంపుఁదీఁగెలార ॥ ౭౧ ॥ గీ ॥  
 వెలఁది నిన్నిట మూర్కొనె,విరులసరమ । సుమనసులకైనఁ దరమెనిక,  
 ప్పుతియొనర్పఁ । బుణ్యతర వాసనలు మీకుఁ,బుట్టినిల్లు । గాఁగవిధివిధి  
 యించుట,గలదుమొదల ॥ ౭౨ ॥ క ॥ అని చెలిమును గుప్పనదూఁకిన  
 ఛాలుగ రాలి దిగువ,గీల్కొను సరులం । గన చన్నుల నలఁదినచం ।  
 దనపుం బొడులెత్తికొనియుఁ,దద్దయు బ్రేమక ॥ ౭౩ ॥ క ॥ విరహజ  
 తాపము మిక్కిలి । భరమౌటను విరులసరులు,పలుమటున త్యా । దర  
 మున మూర్కొనుఁ గనుఁగవ । నిరవందఁగఁ జేర్చువంత,నెంతయు వ  
 గచుక ॥ ౭౪ ॥ క ॥ చెలువగు గంధపుపొడి కర । తలమునగొని యొ  
 డలఁబూయు,తరుణి పదములక । నెలసిన లత్తుక నెత్తుక । తలనిబొకొ  
 ను మమతగదుర,తాలిమి చెదరక ॥ ౭౫ ॥ సరసత పూలచేత కొను,  
 శంకరు పొంకముఁ జూడనొప్పెఁబ । ల్తురుమరుతోడి చివ్వకయి,మా  
 మకలయంగఁ గడంగునట్లుగాఁ । గరకరియై లతాంగి మయి,గంధము  
 మేన నలందు చందమా । స్తరశర కొటికికె మిగుల,మాటుగ చాల్చిన  
 జోడుగాఁదగె ॥ ౭౬ ॥ క ॥ అట్టిమెడఁ దనకు నిట్లుగ । నెట్టుకొనక



బుట్టినట్టి,నిరుపమ తమకం! బుట్టుపడఁ బడఁతి యడుగులు! మెట్టినయెడ  
జాడఁబట్టి,మెల్లన జనుచున్ || ౭౭ || చనిమనంబున నిట్లనివితర్కించె || ౭౮ ||  
ఎన్నఁడు దాని జేరుచునొ,యి. పుదలిర్చు పదంబులాత్తఁగా | నెన్నఁడు  
దాని తఱ్ఱగము,తీనెడుచెక్కుల ముద్దొనతున్ || ౭౯ || యెన్నఁడు దాని  
గుబ్బగవ,నిగ్గక బిగ్గన గౌగిలింతున్ || ౮౦ || యెన్నఁడు దాని గూడి యెల,  
యించి రతి న్నరు గొల్వ నేతున్ || ౮౧ || గీ || అని వితర్కించి యి  
ట్టులా,హరుఁడు మోహి | నీవిలాసంబు మచినెంచి,నెనరుమించి | యల  
చరాచరములగాంచి,యడుగఁ దొడఁగె | ముద్దులవధూటి తమి మనం,  
బునసునాట || ౮౨ ||

— \* శివుండు చరాచరంబుల మోహినిజాడ నడుగుట. \* —

సీ || తిలకంబులారస్త్రీ,తిలకంబు మదసింధు రములార మత్తేభ,  
రాజయాన | రాచిల్క గములార,రాచిల్క భాషిణి పద్మసంఘము  
లార,పద్మపాణి | లికుచ సంతతులార,లికుచస తుక-చయుగ కుందబృం  
దములార,కుందరదన | భ్రమర నికరములార,భ్రమర పేచకకచ హరి  
ణ సంహతులార,హరిణనయన || ౮౩ || సరసిజములార లావణ్య, సర  
సి సరసి | దీఁగె పొడలార మరువంపు,దీఁగెఁబోడి | కనకతతులార త్వ  
న్దైన్యై,కనక గాత్రి | గనరే మీర లెందైనఁ,గానలోన || ౮౪ || క ||  
విడఁబడి కనరేయనికను | గడకడ్డ బైనవారిగ,చు పలువగలన్ | నడుగు  
చు నడుగులు తడఁబడ | జడముడిగల వేల్పుమిగుల,గడిసన్నతగ || ౮౫ ||  
క || దశదోహదంబు గాఁగను | దశగల్గిన భూరుహముల, దారిగని మ  
హా | దశగల్గినట్టు లగునా | శశిధరుండి ట్లచుచు బలికె,సత్ప్రియ మెసఁ  
గ || ౮౬ || సీ || సక్తియి నిన్నంటెనా,సహకార భూరుహ చంద్రాస్య  
నగెనకె,సరమునిన్ను | కనియెనా తిలక నిన్,గాంతాశిరోమణి గానం  
బుచేసెనా,కల్కియచట | ప్రియకవృక్షంబయా,ప్రియురాలి మొగసిరి  
గాంచనీ కొదవెనా,కాంచనంబ | అతివ యధరసుధ,నానితే వకుళంబ

యవిద యెడదనున్పునొప్పుమిగిలి || ౮౪ || తేకురంటక యాబోటి, యీ  
స్థలమున | తన్నెనాగిన్న శోకంబ, తలిరుబోడి | వనితయూర్పులవా  
వీ, వన్నెగంటె | కన్నెపలికిన పూచితే, కణికార || ౮౫ ||

—\*మోహిని వనదేవతాస్త్రీలతో వనవిహారంబు సేయుట.\*—

క || అనిపలుకుచు జన్మనిన | వ్వని వెదకుచు జనుచుచున్న, వల  
పులు గులుకె | వనివేలుపు టింతులతో | వనగుహముఖి యెదుటఁగల  
ర, వధ్వని చెలఁగె || ౮౬ || ఉ || ఆము వీడుగానయిన యట్టిది యీ  
వనమమ్మలారయా | నూమిడి తియ్యమామిడిది, మాది ఫలంబన మాది  
గాదుపొ | మ్మా మరియాదమంచు బలు, మాటును నాగ్రహమేలె నీ  
కుగో | మ్మా మరులౌ ఫలంబులక్ర, మంబు లెఱుంగని తెల్వి బుద్ధితో ||  
౮౭ || ఉ || కెంజిగురాకు గిల్లకువె, క్రిందటనల్లనె మంచివాసనల్ | రం  
జిలు మల్లెపూలగుమి, రాజనిభానన చూచితేమరీ | మంజులమైన తేనియ  
క్ర, మంబదిరా మదిరాక్షితీయుమీ | కుంజముజొచ్చి వేడుకలు, గూడఁగ  
గోబుదమేను నీవెట || ౮౮ || సీ || గొప్పలౌ ముత్యాల, కుప్పలట్లున్న  
వీ యిప్పపువ్వులు మీర, లేరరెమె | బంగారు ముద్దుల, భంగినీ నిమ్మపం  
డ్లున్నవి చూడరే, కన్నెలార | గోరంట విరులుమీ, గోరంటబోకుడీ పో  
రంటుకునుచాల, పొలఁతులార | అదిమి కొంటిరి పువ్వు, లన్నియు వడినెం  
త హంతలే మీరలో, యతివలార || ౮౯ || యనెడు ముచ్చటలెచ్చన, వ్వ  
సములోన | నెలఁత యెలవోటు వేల్పుగ, న్నెలనుగూడి | కొన్ననలగ్రో  
సి యిప్పుడు, వన్నెలాడి | మెలఁగి శివుమోల కొన్నిచి, న్నెలనటించి ||

—\*పువ్వులందికోయు మోహినిని శివుండు కనుట.\*—

ఉ || అందని న్రూనికొమ్మ కొన, నగ్గలికె సెలగోలనొంచిచే |  
నందుకొనం గడంగునెడ, నాదట మైటచెఱంగు జారగఁ | గ్రొందఱు  
కు న్నెఱుంగు జిగి, గుల్కల సిబ్బెపు గబ్బిగుబ్బులె | బొందగు నారు  
తీరునును, పొక్కిలిజూపు పురారి కేర్పడె || ౯౦ || చ || అటువలె బె

కురీతు,లలరారంగ నవ్వని జారుపైటతోఁ | జిటిపొటి చెమ్మటల్ దొ  
 లుకు,చెక్కులతో నెలతేటి రంతుచే | నటునిటు మోరమోమిడ వ,  
 యారముతో నొకపొన్న గున్నచే | గటమయి నేదదేర్చుకొను,కాం  
 తఁ గనుంగొని శంభుఁడుబృచున్ || ౯౨ || ఉ || వీకఁ దృషాతురుండు  
 చలి,విందరఁ జేరినభంగి వొడ్డుగా | నాకలిగొన్న యాతఁ డమృ,  
 తాన్నముగంచిన యట్లుగాఁగఁ దా | నా కలకంఠి ముందరికి,గ్రక్కు  
 నబోయి కరాబ్జయుగ్మమల్ | చేకొనిమోడ్చి యిట్లనియె,జిత్తజచా  
 నితాంత వేదనన్ || ౯౩ ||

—\* శివుండు మోహినితో దన వనోవ్యధఁ జెప్పకొనుట. \*—

సీ || సన్నిధిజేరిన,సతి జగన్తోహిని రవణీయ లలితాంగ, రాగ  
 కలిత | మైననీ కుచముల,నలరు వక్షస్థలి దయజొచ్చి యధరామృ, తం  
 బొసంగి | నన్ను వేడుకతోడ,మన్నింపు నీచిత్త మిప్పుడు పలుకనే,నిం  
 క వెఱుతు | నీకటాక్షంబింతె,నేపలుమాటును దెలుపఁగా వెలసిన,తెఱు  
 గులేదు || ౯౪ || నీకుమ్రుక్కెద నీవేళ,నీవు నాదు | నేరములనెంచబో  
 కుమో,నీరజాక్షి | నీరజాస్తు గ్రంధు పగవాఁడు,నిన్నెనమ్మి | నాఁడ నను  
 చును గట్టువి,ల్కాఁడు మరియు || ౯౫ || శా || హేరాశంబగు బాళిఁ  
 దాళుకొనలే,కేనింత చింతింపగాఁ | జేరంజీరవు గారవింపవుదయన్;  
 జేపట్టవింతెనటే | నేరంబెంచి మరుండునన్ బొదువగా,నీకింత సంతో  
 వమా | యారారావులు మాని యేలుకొనవే,యేమే జగన్తోహిని ||  
 ౯౬ || చ || అని మరియున్ శివుండు,ప్రియమారఁగ నిట్లును ముద్దుమీరు  
 న | క్కనక సుగాత్రితోడఁ,గలకంఠిరొ నీ నుదురన్న భంగియై | ద  
 నరుట బాలచంద్రుని,ము,దంబున గన్గొని ప్రేమమించనే | ననవరతంబు  
 మెచ్చాదవు,నట్లుగ నిన్ శిరసావహించితిన్ || ౯౭ || క || కులుకులుగ  
 లనీనడతో | గలహించునొ యనుచుగాదె,గంధ గజేంద్రున్ | బలుగ  
 ర్వ మడచి వైచితి | చెలువా దయనేయరాదె,చిత్తంబులరన్ || ౯౮ ||



క || అలనా నీచూపుల బెళు | కులు గలవని ప్రమదమెసంగఁ, గోరిక మి  
గులక || గలవాడనగుచు వేడక | బలుమరుఁ జేపట్టియున్న, భావము  
గనవే || ౯౯ || క || నీవాడ నీదుదాసుడ | భావజ విరహగ్ని పాల, బ  
డకుండఁగనక | గావుము తమి నిలుపఁగలే | గావున నీకొఁగిలిచ్చి, గా  
వుమనఁచుక || ౧౦౦ || క || తలయెత్తుము మాటాడుము | చెలియి  
క్కడ చాటుమరుగు, చేరిక పొదలో | పలఁగూడి మాడి వేడుక | సలు  
పగ నెళవిందురావె, జాగేమిటికే || ౧౦౧ || శా || మానంబుకొ దొలఁ  
గించి ముద్దుగులుకక, మాటాడవే కోమలి | నేనీలాగున నాసపడ్డ న  
నుమ, న్నించంగ రావేమె యిం | పుననుకొ గొఁగిటఁ జేర్చుకోగద వెయం,  
భోజాస్య యెచ్చటనే | గానకొ జూచియు నిన్నువంటికరినా, కారికొ  
జగన్తండలికొ || ౧౦౨ ||

—\* శివునికి మోహిని కనంబడి మాట్లాడి మఱల మొఱంగుట. \*

మ || అనియీలాగున మోహమగ్ననిపుణో, ద్యద్దీన భాషాప్రవ |  
ర్ధనుడై భంగపడంగ శంకరునితో, రాజాస్య వలెకొ మనో | జుని  
సాధించిన నీకు మోహమెటులై, సొక్కకొ మదికొ లోకమం | దునన  
న్నీవొక భామగాఁదలఁచి యెం, తోవంత చింతించినక || ౧౦౩ || క ||  
వద్దికయూదునె నీదగు | గద్దరియా హృదయశుద్ధి, గట్టిగ నేసుక | బద్దు  
న శోధింపకనని | ముద్దియ యంతటనె మాయ, ముగ బో యనచోకొ ||  
౧౦౪ || క || కళకళ మందుచు దిక్కులు | కలయగ నలుగడలు జూచి,  
కానక మదిలో | పలఁ జింతసేయునంతకొ | గొల నొక్కటి గానఁబడి  
యె, గొబ్బున నపుడుకొ || ౧౦౫ ||

—\* శివుండు జలక్రీడలాడు మోహిని నొక్కచో మఱలజూచుట. \*

వ || ఇట్లమ్మోహిని సందశకొనోత్కంఠుండగు నీలకంఠా నిజభ  
వళ దేహకాంతిచ్చట లుభయపార్శ్వంబుల వైచు చామరంబులు గా  
న్దకుట చంద్రమండలంబు మండిత పుండరీకచ్ఛాయా సముద్రంబున





చెప్పెడు శివునా । కులుకుల గుబ్బెతకనుచుకొ । బలికెక భారకురకు,  
 భర్తాయితకుకొ ॥ ౧౧౨ ॥ గీ ॥ కోకలేకున్న తజ్జేవచ్చి, కాకుసేయ ।  
 నీకు ధమకమె నిలునిలు, రాకటన్న । దానివినినిచ్చి దీనిచి, త్రంబునాదు ।  
 పైనహత్తిన యదిమనో, భావమునను ॥ ౧౧౩ ॥ గీ ॥ కాన తమకింపనే  
 లని, కలుగువంత । చింతయంతయుఁ బాయంగ, శివుఁడు వేడక । సరసి  
 వెలువడి యరసియా, సరసిఁబెరసి । కలుగు పొదదండంగనుచాటు, గాఁగ  
 నుండ ॥ ౧౧౪ ॥ గీ ॥ కోకగట్టంగ నిప్పుడే, కొలనువెడలి । వచ్చు వ  
 చ్చిన మచ్చిక, మెచ్చునన్ను । రతులగలయను మాటుత్త, రంబులిచ్చె । న  
 న్ను తలయెత్తి చూచెన, వ్వన్నెలాఁడి ॥ ౧౧౫ ॥ క ॥ మటుమాయలాఁడి  
 యపుడం । తటిలో నెటుబోయెనో, సుధాకర ధరుఁడు । తగటహాషక  
 ము హృత్తటమున । దిటముగ నెలకొల్పియుండి, తిన్నఁగ మఱియుకొ ॥  
 ౧౧౬ ॥ గీ ॥ తిరుగ కొలనివంకఁ, దెలియంగఁ గనుగొని । కలికి లేక  
 యున్నఁ, గలకగదిరి । దిగులు చొరఁగమదికి, దీనతవాటిల్లఁ । బలువరిం  
 పఁజొచ్చె, బహువిధముల ౧౧౭ ॥ ఉ ॥ అయ్యయ్య మాయలాఁడి వగ,  
 లారసియుకొ దెలియంగలేకనే । చయ్యన మోసపోతి నెటు, జూరెనొ  
 కానన కానలందునే । నెయ్యెడఁ గందు ముందువలె, నెంతటిభాగ్య వి  
 హీనుఁడకొనుమీ । తొయ్యలి యింకఁజిక్కునె మ, తుల్ సెడువారికి నే  
 ర్వుదక్కునె ॥ ౧౧౮ ॥ సీ ॥ ఆకన్నులవిలాస, మాచన్నుల బెడంగు లా  
 తఱుకచెక్కుల, యందచంద । మాటక్కు- లానిక్కు, లయ్యారజపుమా  
 ట లాపాట లాయాట, లాయెయార । మాయెడ లాతొడ, లామిటా  
 రంబును కన్నులగట్టిన, ట్లున్నదిప్పు । డెక్కడ నేగాన, నీ విరహంబుధి  
 నేతెప్ప కడతేర, నీదగలను ॥ ౧౧౯ ॥ నీవియోగాగ్ని నేమిట, నింక నా  
 తుకొ । నింక నెక్కడ గనుగొందు, నింతిననుచు । కడఁగి దిగజారుచు  
 న్నయ, క్కున్ననీరు । గోటఁ కడమీటుచునువచ్చి, కుధరధన్వి ॥ ౧౨౦ ॥  
 క ॥ కాసారతీర సైకత । భాసురసు స్థలమునందు, బహులంబగుచుకొ

భాసిల్లుచున్న పుష్పాడి రాసులకడ వ్రాలి నేల, రాగంబడరన్ || ౧౨౧ ||

— \* విరహాగ్నిచే శివుండు పవనాదుల దూషించుట. \* —

క || మరులున బొరలుచుఁ దెరలుచుఁ | బరిపరివిధములను దై  
న్య, భాషణలీలా | పరుండై విరహానలమున | విరవిర పుష్పాడుల కడ  
ను, వెతఁబడునపుడున్ || ౧౨౨ || క || తావుల కమలాకరముల | తావు  
ల తావలముగల్గి, తావలమగుచున్ | బ్రోవుల చెలువల వలువల | ప్రో  
వులలిన్ జెలఁగి మలయ, పున్ గాడ్చురున్ || ౧౨౩ || గీ || చిటుతమా  
రుతమునఁ జెవరిపు, ప్పొడిపైని | బడఁగ మిడుఁగుఱట్లు, బగ్గుచునఁగ | మె  
ట్టకెందొవజిగి, చుట్టిన దావాగ్ని | కరణిమిగులభయము, గడలు కొనఁ  
గ || ౧౨౪ || క || కలహంస నినాదములున్ | బలుతుమ్మెద గొదలువి  
విధ, భంగులవేడిన్ | దలకొనినవాఁడి నూలము | లలరన్ జెవులందు  
నాటి, నల్లై మఱియున్ || ౧౨౫ || గీ || తల్లడిల్లుచుండి తామరమొగ్గులు |  
తరుణి గుబ్బలనుచు, దత్తరించి | చూచి కాకయున్న చోనుస్సు రను  
చును | జాలనుమ్మలించి, జలదరించు || ౧౨౬ || క || కలువల గనుకొని  
కన్నియ | కలికి విలోచనములంచు, గడుహషిఁకంచున్ | బలుమరు నవి  
గాకున్నను | వలవలఁ గన్నీరునించు, భ్రమఁబలవించున్ || ౧౨౭ || క ||  
ఈలాగు వగలఁ గుందుచుఁ | జాలింబడి మలయపవను, జందురు మద  
నున్ | గైలాసపతి దలంచెయు | హేలాగతి నిట్టులనుచు, నెంతయుఁ  
బలికెన్ || ౧౨౮ || గీ || నిన్ను మేఁతగొనిన, పన్నగమ్ములవల | యమా  
గఁ జేసి జెట్టి, నట్టిమేలు | మదిని దలఁపకేపు మందా, నిలుడనన్ను | సుడి  
సి వేడిఁగాగ, సోకఁదగునె || ౧౨౯ || క || మలయ నగంబున విషధర |  
కులములతోఁ గవిసిమనిన, కుత్సితమతినీ | వెలమి నుపకార మెఱుఁగుదె |  
మిలమిల నిను పాముగఱచి, మ్రొంగదె పవనా || ౧౩౦ || గీ || అనుచుఁ  
జుద్రునిజూచి యి, ట్లనియె హరుండు | తెలుపు నలుపున నావలె, దేజ  
రిల్లి | సోముడనిమించ దిశలసం, స్తుతివహించ | భూరికరముగ మ



చ్చిరో, భూషణముగ ॥ ౧౩౧ ॥ మ ॥ వలనొప్పక ధరనోషధీ పతిగసిక్, వాక్రువ్వఁగాఁ జంద్రకే । వలమున్నే శిరసా పహంప కుటిల, త్వప్రక్రియక నీవుముక । దలయేర్తాన్పవకానినీ యుస్మృతహ, స్తంబెల్ల బోకార మి । క్కిలి గావించురె మన్తధ జ్వరము య, పీడక గురుద్రోహి వై ॥ ౧౩౨ ॥ మ ॥ జనకుండప్పుల భంగ పాటుఁబడఁబ, తుంబొక్కటక లేకమి । త్రుని వృద్ధ్యాశనుడాగి కన్పడకత, ద్రూపావసానంబునం । నున వేవేగను దెల్పిచాప్పడఁగనున్, దోతెంచి మిన్నందు నిన్ । గనితమ్ము వ తలవంపనుందువు మృగాం, కా యుగ్ర చూడామణీ ॥ ౧౩౩ ॥ క ॥ ఇల దోషాకరుండనఁగా । కలగక సారంగధరుండు, ఘనుండననాపే । రెలమినిడి శేఖరంబుగ । నిలిపితి నవి తలఁచకెంచ, నీకొనె శశీ ॥ ౧౩౪ ॥ క ॥ అనిమఱియు మదను మదిలో । ననఘుండుగుఱి జేసి పలికె, నౌరామారా । మును నన్ను నీవెఱుంగుదు । విను మధికులతోడిపగ వి, పేకుల కగునే ॥ ౧౩౫ ॥ నీ ॥ కూటువగుంపుల, పోటునమ్మ కమునీ వెరుటరూపయి నిల్వ, వెపుడు మదన । ద్విజుండనుమాత్రమే, విధుండు సంధ్యలయందు నియమంబు గనఁడువ, ర్ణింపుమదన । పల్లవాస్పదవృత్తి, బరఁగు వసంతండు సతముగానుండడె, చ్చరిక మదన । మూలకునొదుగుపా, ములనోరఁబడిసుక్కు మలయానిలుండు చం, చలుండుమదన ॥ ౧౩౬ ॥ వీరలు నుమఱి చుడాల, వృత్తినిగురుఁ । బొడిచి తినువారు కలుఁద్రావఁ, బోవునల్ల । మూఁకలునుగూడ పలుమారు, మోహరించి । వచ్చేదపు చేటుపాటగు, వలదుమదన ॥ ౧౩౭ ॥ గీ ॥ శివుండు కాముకుఁ డనుమోటు, చెల్లకుండ । సగము దేహంబొసంగితి, నగజకేను । నదిగణింపక నీవున, న్నలచుటదియు । చలమొరా మారహస్యాంగ, సచన మదన ॥ ౧౩౮ ॥ చ ॥ వినుమిదె మోహినిక గదిసి, వేడుకతోఁ గువదుర్గ యుగ్మము । య్యఁగొని కైవసంబయిన, యంతనె చిక్కిన మధ్యదేశమున్ । గనికటిసీనుకుక మిగిలి, కామితమా రతిరాజ్య మేలుచో । ఘనమగు మో



హపుక బలిమి, కల్పిని నేనును నిగ్రహించెదక॥ ౧౩౯ ॥ గీ ॥ అనుచు  
లేచుచుఁ బొరలుచు, హఠాఁటంచు | నట్టే బయలాలకించుచు, నదుగొకాం  
త | యనుచు భ్రమగొని కౌగిట, నదిమికింనుచు | నువ్వద లేకున్న న  
డలుచు, నున్నయపుడు ॥ ౧౪౦ ॥

—\* మోహిని శుకరూపంచునవచ్చి శివునితో మాట్లాడుట. \*—

క ॥ ఆమాయలాడి చిలుకై | యావన్నధు రిపునికడకు, నతిశీ  
ఘ్రమునన్ | దామెరసివచ్చి పలికెడి | నీమాటికి వగలబాగల, నేటికిరు  
ద్రా ॥ ౧౪౧ ॥ ఉ ॥ బాలికఁ జేరివేగ మరుఁ, బాలి విరాళినిగూడి మా  
డియే | లీలనునైన నీవు తర, శీకృతలోచన నాత్మ కింపుగా | నేలెడు  
నట్లుగాఁగ నగు, నేమిటికివగఁ దల్లడిల్లుగాఁ | జాలిఁ బడంగనిట్లు దివి, జ  
ప్రచయంబు వినంగ నవ్వడే॥ ౧౪౨ ॥ గీ ॥ అనిన నమ్మాయ చిలకతో,  
నభవుఁడెలమిఁ | బలికె నన్నలయించి పెక, భ్రమలముంచి | పోయిన  
టువంటి బంగరు, బొమ్మ కొమ్మఁ | గూర్చ వేముద్దు పల్కులు, గులుకుచి  
లుక ॥ ౧౪౩ ॥ క ॥ నాపాలి భాగ్యదేవత | వై పొలుపుగ వచ్చినావు,  
హంసగమనతో | వైపలర గూర్చనీవే | ప్రాపుసుమీ తనకుఁదీపు, పలు  
కుల చిలుకా ॥ ౧౪౪ ॥ క ॥ చిలుకలకొలికిని గూడక | చిలుకా యెడ  
యైన మరుఁడు, చిలుకల ములుకుల్ | చిలుకంగఁ జిలువతాళికి | జులు  
కక బ్రాణములువెడల, జూచున్నేనక ॥ ౧౪౫ ॥ క ॥ అని ప్రియము గు  
లకఁ దనుబ | లిగినముద్దుల పల్కుచిలక, క్రియగీలొకనగ్ర | కగ్ర  
నఁ దఱ్ఱు కలిగల చ | క్రిన యచువుగఁ జిలకసూప, గిరిగొను త  
మితోక ॥ ౧౪౬ ॥

—(\*) { పూజాదలో సురతోద్యుక్తరూపిణియై } (\*)—  
మోహిని శివునికిం గానవచ్చుట.

గీ ॥ ఆకురంగధారి యలిగి, కుఱంగటఁ | బువ్వపొదల నవ్వ, ని  
వ్వటిల్ల | రవ్వలాడియైన జవ్వని, రతికిను | స్తుభము గల్గినట్లు, ముద్దు మె

అసి || ౧౪౨ || సీ || పైటదొలఁగిబట్ట,బయలైన బటువుగు బృలమీదఁజు  
క్కల,వలెనుహార । వల్లరుల్ చెలువొంద,వలనొప్ప గపురంపుఁ దావి  
వీడెపుఁ గావి,మోవిదీవి । నెరయ నీవి నడల్చి,గరిమ నొయ్యన శయ్య  
పైని ముద్దుమిటారి,బాగుమీటి । యుండంగఁ గనుగొని,ఖండేందు శేఖ  
రుం డల్లంత రాఁజూచి,యతివలేచి || ౧౪౩ || కులుకు పాలిండ్లపై పై  
ట,కొంగుగప్పి । సిగ్గు జగ్గున బొలిచిను,జ్వెలుప నిలిచి । యున్న య  
మ్మాయ మతకరి,యన్నుమిన్న । గూర్చి యిట్లను మన్నిగా,కుధరధన్వి||  
౧౪౪ || గీ || మెచ్చవచ్చును వంబన,మేలుమేలు । చాలుఁ గూర్చుండు లే  
వఁగా,నేలయిపుడు । వినయపరురాల వొదుపు,వెలఁదినీపు । చూడఁగ వి  
వేకమెల్లనీ,సొచ్చెనుమ్ము || ౧౪౫ || చ || అనుటయు మందహాసమున,న  
య్యవృతాధర ముద్దుమీగుసాం । త్వనముగఁ బల్కె దేవరపు,వచ్చిన  
లేవక యుండవచ్చునే । యనినను దేవరంచును బ్రి,యంబున నీమది గ  
ల్లియున్న నన్ । బెనువెత నిట్లు బెట్టుదువె,పెద్దయు పద్దన ముద్దుకో  
మలీ || ౧౪౬ || క || నావినియా వనితమహా । దేవునకిట్లనియె దేవ,దే  
వుడవగునిన్ । నేవెతలఁ బెట్టలేదును । మీ వేదదులు లగుచునన్ను,మీర  
ననగునే || ౧౪౭ || క || అనినన్ శివుడను వనితా । వనముననీ విటు  
లడాగ,వచ్చునె నిన్నున్ । గనుటకయి తిరిగి సొరిగితి । ననఁగా నక్కలి  
కిపలికె,నాతనితోడన్ || ౧౪౮ || క || ఎప్పటిచోటనె నాదగు । చొప్పు  
ననేనుండ నన్ను,సురిగితివని । ని ప్పాటం బలుకుటయది నీ । తప్పగుటన్  
మదినెఱుంగ,దలఁపవు రుద్రా || ౧౪౯ || సీ || అనిన నిట్లచురుద్రుఁ,డతివ  
తో విరహఁగ్ని తనికియుండఁగ నెట్లు,దాళియుంటి । వననింతి యిట్లచు,వి  
నుము కాఁగలకార్య మునకుఁ దాళకయెంత,మూఁఢుడైన । కడువేగఁ  
బడఁబోనె,కనవలదా బుద్ధి కుశలత ననిన న,కుఁ ధరధన్వి । భరణిలో  
నీవంటి,తాలిమికత్తెనె క్కడగాననే నన్న,పడఁతియనియె || ౧౫౦ || క్షీ  
తిని జెలువలలో జత,జేసినన్ను । కూడఁదలఁచిన నీకుఁజి,కుఁదునె రు

ద్ర । యనిన జిక్కితి వికనైన, నలరువిలుత । వెతలఁబెట్టక ననునేల, వే  
యొయారి॥౧౫౬॥ మ ॥ అనినకా దావిరి శయ్యలేదనిన న, జ్ఞాతాక్షితో  
నాతఁడి । ట్లనునో ముద్దులగుమ్మలేచి యిటులా, య్యారంబుతో వచ్చి  
౧౫ । క్కన నాదౌవడిమీదటకా దమిసెలం, గకా గూరుచుండంగదెయ  
నఁగక్కూరితి వాఁడవీవనుచురా, కబ్బోటి యిట్లున్నచోక ॥ ౧౫౭ ॥  
సీ ॥ ఆలించి నాపలు, కకుకనజేన్చవే కడఁగినీ గుబ్బచ, న్నవమదీయ । వ  
క్షమొయ్యననాన, పక్షముంచవెనిన్ను వలచిన వాఁడనే, తలిరుబోఁడి । ఆ  
లస్యమేలనే, త్రైలోక్యసుందరి చేరరావే షరు, చేరెరంతు । నోర్వఁజూ  
లనెయని, యుగ్మలిదాయంగఁ జేరి కౌఁగిటఁజేర్పఁ, జేతులప్ప ॥ ౧౫౮ ॥  
లింఁచ నబ్బోటి వడదట్టి, లీలనల్ల । నల్లననుబోవఁ బోవంగ, మెల్లమెల్ల ।  
శివుఁడుగదిసియు నమ్మనో, భవునిబాణ । తతుల వెతఁబడె మిగుల ద,  
త్తరముగాఁగ ॥ ౧౫౯ ॥

—(\*) { శివుండు మోహినింబట్టి కౌఁగిలించి స్థలితరేత } (\*)—  
స్థుండుకాగా నమ్మోహిని విష్ణురూపంబుదాల్చుట.

చ ॥ అనువగు మోహ ముప్పతిల, నందముగా మొలఁగట్టిగాఁగఁ  
గ । ట్టినపులివన్నె పట్టుజిగి, టెకుల చుప్పటిజార నాత్తలో । నెన  
సిన గుట్టుమట్టుగల, దెల్లబయల్పడ వీడఁగాజడల్ । వనితనుఁ బట్టుగాన  
దియు, వాల్చులు కీల్జడ గొట్టెఁ గొట్టినక ॥ ౧౬౦ ॥ ఉ ॥ కొట్టునకోర్చి  
దిట్టఁడయి, గొబ్బునఁ బయ్యెదఁ గులక గుబ్బలుక । బట్టినఁ బట్టినీక, చ  
ల, పట్టి కరంబును దిట్టనెట్టక ॥ బట్టి బయల్గుట్టుకను, పట్టఁగఁ గట్టిగఁ  
గౌఁగిలించి పెక । గొట్టును రట్టునా తమిని, గోరై భలింపఁ జెలఁగు  
మండఁగ ॥ ౧౬౧ ॥ చ ॥ కడువడి నంగనకా నిగువు, కౌఁగిట బిగ్గుగఁ  
జేర్చుకొన్నయి । ప్పడె తనువెల్ల ఝమ్మరన, భోరనబారిన శుక్ల మేలు  
లై । మడుగులు కాల్యలై ధరణి, మండలిసోకిన చోటులెల్లఁ బు । త్త  
డియును వెండియైతగై, నతండును గాంచెను బారవశ్యముక ॥ ౧౬౨ ॥



గీ || పారవశ్యమంది పదపడి, కన్నులు విచ్చి చూచినపుడు, విచ్చలముగఁ  
జెలువు గులుకుచున్న శృంగార, వనమెల్ల । నప్పుడున్న సభగ, నొప్పుమి  
గిలి || ౧౬౩ ||

—(\*) { శివుఁడు విష్ణుఁగాంచి బ్రహ్మజ్ఞానమొంది } (\*)—  
తన తెలియమికి సిగ్గువడుట.

సీ || కటకాంగుళీయక, కనకహారంబులు తళుకుల కన్నులు, బెళు  
కుకొప్పు । బింబాధరము చంద్ర, బింబ ముఖంబును మందయానము సిం  
హ, మధ్యమహిమ । బటువుగుబ్బల గుల్క, మటుమాయలాడు తనం  
బైన యట్టిరూ, పంబుమాని । శ్రీకాంతతోహరి, చెంతనె ప్పటియట్ల చి  
టునప్పు మొగమునఁ, జెంగలింప || ౧౬౪ || లలితలీలలఁ దత్సభా, స్థలివ  
హించి । యున్నఁ గన్నులఁ గనిశివుఁ, డున్నతముగఁ । దనహృదయ మ  
నుపర్వత, మునఘనముగఁ । బ్రకటమైన బ్రహ్మజ్ఞాన, భానుఁడొదవ || ౧౬౫ ||  
చ || తెలివిఁదనర్చి హ్రీయగుమ, దిగ్ గని యియ్యది విష్ణుమాయనేఁ । ద  
లపఁగనేరనైతిఁ దొలు, తఁ వలదంచునె గారిపలెనీ । నలినదళాక్షుఁ  
డుఁ వలద, నంగను మానక నాడుసేయఁగాఁ । గలుగుటగాడె యీస  
భన, గఁ మఱి తత్ఫలమందుటివగఁ || ౧౬౬ || గీ || అనుచువీడిన జడలు  
మే, లనువుగాఁగ । వ్యాఘ్రగజచర్తములు తగు, వైపుమేన । నుంచికొని  
పొందుగాసవ, రించుకొనుచు । శివుఁడు నిందాస్తుతులు తన, చిత్తమం  
దు || ౧౬౭ || గీ || సరిగనెంచుచు శాంతని, స్థాగరిష్ఠ । చింత యలవ  
డఁగానుండె, నంతనలువ । తామరసనేత్రు మాయచై, దములఁబొగడె ।  
తామసింపక తచ్చరి, తములతోడ || ౧౬౮ ||

—(\*) లక్ష్మీప్రభృతులు విష్ణుమాయ న్నుత్పించుట. (\*)—

క || మీమాయఁ తెలియవశమే । స్వామీయని రమనుతించె. శం  
కరుమరుబల్ । బాముల బ్రమ యించితిరని । శ్రీమంతుఁ విష్ణుదేవు,  
శివ కీర్తించె || ౧౬౯ || ఉ || వేలుపు పెద్దరాణియును, విష్ణుని మాయ



ల లీలలెల్లనా । నాలలితాను రాగ నట, నక్రియతాళ లయాదు లేర్ప  
డక । జాలక మంగళ ప్రదమె, సంగకక చాటలు పాడెవేగమే । వే  
లుపు భేరులుక మొరసె, విస్ఫుట బంధుర సుందరంబుగక ॥ ౧౭౦ ॥

—(\*) నాదదుండు సంతోషంబున గంతులు వైచుట. (\*)—

గీ ॥ కూర్చి సంతోష పడిరల్ల, సురలు మునులు । బహువిధం  
బుల శ్రీహరి, మహిమఁ గాంచి । యట్టి యెడలేచి సంతోష, ముట్టిప  
డక । కన్నులాగివిచ్చి సభయెల్లఁ, దన్నుజూడ ॥ ౧౭౧ ॥ గీ ॥ బంటు  
పంతంబు మాని సం,బ్రమున లేచి । శివుని జిక్కించి నన్నుగా, చితిర  
టంచు । నా రదుండుకుంచె విసరుచు, బాటిబాటి । గంతులాగివై  
చె బిట్టుగా, అంతు లెసక ॥ ౧౭౨ ॥

—(\*) { శంకరుండు విష్ణుతో నీమాయ నెఱు } (\*)—  
గని నన్న మన్నింపుమని వేడుట.

ఉ ॥ అప్పుడు శంకరుండు కమ, లాససముఖ్య సుపర్వ వంద్య  
నిక । దప్పక విష్ణుఁ జేరి ప్రమ, దం బెసకక వినుతించె లోక మం  
దెప్పుడు నిన్నెఱుంగుచు న, పోని మహాబహు శక్తి యొన్నతుత్ । సొ  
ప్పుడ నెంత వారలను, జులకనఁ జేయుచు వాత్త శక్తివేక ॥ ౧౭౩ ॥  
క ॥ ఏనెఱింగి యెఱింగి నిన్నుక । మన్నని వాగ్వాదప్రతి, మార్కొం  
టికదా । పూనినరుఁ జిన్న పుచ్చికిమానిని రూపొనరఁ దాల్చి, వధు  
దమనహరీ ॥ ౧౭౪ ॥ క ॥ నిన్నెన్న నెఱుంగ నన్నుక । మన్నింపుము  
కారవముగ, మాధవ యంచుక । విన్నప మొనర్ప విని సంత । పన్ను  
డు హరి నెనరుదోపఁ, బలికెఁ బ్రించుమునక ॥ ౧౭౫ ॥

—\*విష్ణుండు శివునితో నీకునాకుభేదంబులేదని సంతస పఱచుట.\*—

క ॥ నేననఁగా నీవనఁగా । మానుగ మన కిద్దఱకుఁ గ్ర, మంబు  
గ భేదం । బేనాటి కేని గలదే । మానుం డుప చారమేల, మన  
లోమనకుక ॥ ౧౭౬ ॥ దేవతల లోపల మహా । దేవుడ వీవెన్నస

కల, దిగ్ధరణి ముఖ । స్థావర జంగమ ములు మరి । నీవే యెల్లందు  
దెలియ, నీవేనేనుక ॥ ౧౭౭ ॥

—(\*) శివుండు విష్ణునివీడ్కొని నిజనివాసంబున కరుగుట. (\*)—

చ ॥ అనితగఁబలికఁ ప్రేమమున, సంపంగఁ బెంపు దలిర్పఁ గామ  
దిక ॥ ఘనుఁడగుశంకరుండు త్రిజ, గత్పరి పూర్ణుండు వచ్చినట్టి వా । ర  
నువుగ వెంటనంటి విన, యంబునఁగొల్చి భజింపఁగాఁ జనెక ॥ దననిజ  
వాసనీమకు ము, దంబున నెప్పటి యట్లు వేడకతోక ॥ ౧౭౮ ॥ క ॥ అ  
ని వైశంపాయన ముని । జనమేజయునకును విమల, చారిత్రునకుక ॥  
విన విన వేడుక పరిగొన । వినిపించినపుణ్యకథ వి, వేకస్ఫూర్తిక ॥ ౧౭౯ ॥

—(\*) ఫలశ్రుతి. (\*)—

గీ ॥ రేయుఁ బగలు విష్ణు, మాయా విలాసమీ । కథపఠించి వ్రా  
యఁ, గన్న విన్న । జనులకెల్లఁ బుత్త, సంపద లాయు రా । రోగ్య  
భాగ్యములు ని, రూఢమగును ॥ ౧౮౦ ॥ శా ॥ నానారత్న విచిత్ర భూ  
షణకళా, నైపుణ్య మూర్ధన్యగౌ । రీనారీ రమణాంఘ్రి పద్మ విలస,  
ద్భృంగాంతరంగాజయ । శ్రీనిత్యోత్సవ మందిరాంతర బహు, శ్రేయ  
స్కరాబంధుసం । తానా వెల్గొటి బంగరేచ నృపణి, ధర్మజ్ఞవిద్యన్నిధి ॥

గద్య ॥ ఇది శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురు చరణారవింద మకరందచిందు

సందోహ నంద మాస సేందిందిర భద్రకాలీ వరప్రసాదిత

కవితా చమతకార కుమారయాచ నృపదత్త తిక్కయ

జ్వ నామాంతర భాసుర రోసనూరి లింగ నామా

త్య పౌత్ర గంగన మంత్రి పుత్ర కాశ్యప గోత్ర

పవిత్ర వజ్రకంకట విశంకటమతి వేంకటపతి

కవిప్రణీతంబైన విష్ణుమాయా విలాసం

బను శృంగార ప్రబంధంబు నందు

సర్వంబును తృతీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము.